



LISTA DE PRECIOS

SERIE TOURING GEAR
MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING
VIDEO PRODUCCIÓN
MICRÓFONOS INSTALACIÓN
ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS
MICROFÓNIA INALÁMBRICA

beyerdynamic

2018-02

INDICE

MICRÓFONIOS

- 3 FOX

SERIE TOURING GEAR

- 3 Serie M.
- 3 - 4 Serie TG - Micrófonos para Vocalistas.
- 4 - 5 Serie TG - Micrófonos de Diadema y Corbata (LAVALIER).
- 5 - 6 Serie TG - Micrófonos para Batería y Percusión.
- 7 Serie TG - Micrófonos para Instrumentos.
- 7 Micrófonos Especiales.

MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING

- 8 Serie M.
- 9 Serie MC.
- 9 Serie MCE Lavalier.

VIDEO PRODUCCIÓN

- 9 Serie M.
- 9 Serie MCE

MICRÓFONOS INSTALACIÓN

- 9 General.
- 10 Serie Clasiss - Micrófonos de Flexo.
- 11 Serie Clasiss - Micrófonos de Superficie.
- 11 Serie Clasiss - Micrófonos para Suspende.
- 11 Serie Clasica - Micrófonos de Flexo.
- 12 Micrófonos REVOLUTO.
- 12 Micrófono de Sobremesa.
- 13 Micrófonos de Boundary.

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS

- 14 Accesorios Electrónicos.
- 14 - 16 Accesorios Mecánicos.
- 16 Soportes de Micrófono.
- 16 - 17 Cables de Micrófono y Bolsas de Transporte.
- 18 - 20 Protectores de viento y Anti-pop.

MICROFÓNIA INALÁMBRICA

- 20 Serie TG100.
- 20 Accesorios Serie TG100.
- 21 Receptor TG1000.
- 21 Transmisor TG1000.
- 21 - 22 Cabezas Microfónicas.
- 22 - 23 Accesorios Serie TG1000.
- 23 - 24 Serie TG 500.
- 25 Serie OPUS 600.
- 25 Componentes Serie OPUS 600
- 25 Serie OPUS 910.
- 25 Receptor Serie OPUS 910.
- 26 Transmisor Serie OPUS 910.
- 26 Cabezas Microfónicas.
- 27 - 28 Accesorios para micrófonos inalámbricos.

MICRÓFONOS

FOX

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

CODIGO

P.V.P.R.
UNIDAD SIN I.V.A.
EUROS (€)**FOX**

- Micrófono profesional de estudio USB. Cápsula de condensador de gran diafragma. Patrón polar cardioide. Ideal para voces, instrumentos musicales, podcast, doblaje, gaming, etc. Compatible con dispositivos iOS, Android, Mac y Windows.

727903

150,00

MUSIC & PERFORMANCE

SERIE TOURING GEAR

SERIE M

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

CODIGO

P.V.P.R.
UNIDAD SIN I.V.A.
EUROS (€)**M 69 TG**

- Micrófono dinámico para vocalista e instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche.

437093

240,00

**M 88 TG**

- Micrófono dinámico para vocalista e instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche.

437115

299,00

**M 201 TG**

- Micrófono dinámico para instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche.

406910

230,00

SERIE TG - MICRÓFONOS PARA VOCALISTA

MODELO Y CARACTERÍSTICAS

CODIGO

P.V.P.R.
UNIDAD SIN I.V.A.
EUROS (€)**TG V35d s**

- Micrófono dinámico para vocalista (supercardióide), con interruptor On/Off. Incluye cable XLR de 5 m, pinza y estuche.

707244

39,00

**TG V35d s MIC SET**

- Set de micrófono que incluye: micrófono TG V35d s, pinza de micrófono, bolsa de transporte, pie de micrófono profesional con jirafa y cable XLR (4.5m). Todo embalado en una sola caja.

707600

70,00

**TG V50d**

- Micrófono dinámico para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche.

707252

90,00






**TG V50d s**

- Micrófono dinámico para vocalista (cardiíode), con interruptor On/Off. Incluye pinza y estuche.








707260

100,00









LISTA DE PRECIOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG V56c - Micrófono condensador para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche.</p>	707279	200,00
 <p>TG V70d - Micrófono dinámico para vocalista (hipercardiíode). Incluye pinza y estuche.</p>	707295	159,00
 <p>TG V70d s - Micrófono dinámico para vocalista (hipercardiíode, con interruptor On/Off. Incluye pinza y estuche.</p>	707287	169,00
 <p>TG V90r - Micrófono dinámico de cinta para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche.</p>	707317	379,00
 <p>TG V96c - Micrófono condensador real para vocalista (cardiíode), con compensación de efecto de proximidad. Incluye pinza y estuche.</p>	707325	489,00



SERIE TG - MICRÓFONOS DE DIADEMA Y CORBATA (LAVALIER)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG H34c - Micrófono de diadema. Condensador. Supercardiíode. Negro. Conector Mini XLR-4.</p>	OPUS: 706396 TG: 706477	59,00
 <p>TG H54c - Micrófono de diadema. Condensador. Cardiíode., negro, con conector Mini XLR-4 . Incluye estuche.</p>	TG: 708313	129,00
 <p>TG H54c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Cardiíode, beige, con conector Mini XLR-4 . Incluye estuche.</p>	OPUS: 707066 TG: 708321	129,00
 <p>TG H55c - Micrófono de diadema. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Negro, conector Mini XL. Incluye estuche.</p>	OPUS: 707074	139,00
 <p>TG H56c - Micrófono de diadema mini. Omnidireccional. Color negro. Conector Mini XLR-4. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic Opus y CV 18. Incluye antiviento.</p>	OPUS: 708402 TG: 705888	150,00
 <p>TG H56c tan - Micrófono de diadema mini. Omnidireccional. Color negro. Conector Mini XLR-4. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic Opus y CV 18. Incluye antiviento.</p>	OPUS: 708410 TG: 705853	150,00
 <p>TG H57c tan - Micrófono para colocar en oreja. Omnidireccional. Color carne. Conector Mini XLR-4. Diseño de cápsula resistente a salpicaduras. Cable desenchufable. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic con pineado TG y MA-PVA. Incluye antiviento.</p>	708941	139,00

SERIE TG - MICRÓFONOS DE DIADEMA Y CORBATA (LAVALIER) (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG H74c - Micrófono de diadema. Condensador. Hipercardióide. Negro. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	<p>OPUS: 707090 TG: 708364</p>	<p>219,00</p>
 <p>TG H74c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Hipercardióide. Beige. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	<p>OPUS: 707104 TG: 708372</p>	<p>219,00</p>
 <p>TG H75c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Omnidireccional. Beige. Conector Mini XLR-. Incluye estuche.</p>	<p>OPUS: 707120</p>	<p>219,00</p>
 <p>TG L34c - Micrófono lavalier. Patrón polar cardioide. Alta ganancia antes de feedback. Châsis robusto de plástico. Pinza metálica para posicionamiento óptimo del micrófono.</p>	<p>OPUS: 706256</p>	<p>59,00</p>
 <p>TG L55c - Micrófono de solapa. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Negro. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	<p>OPUS: 707201</p>	<p>129,00</p>
 <p>TG L55c tan - Micrófono de solapa. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Beige. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	<p>OPUS: 707228</p>	<p>129,00</p>
 <p>TG L58c (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Negro. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento</p>	<p>TG: 706221</p>	<p>110,00</p>
 <p>TG L58c tan (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Color carne. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento</p>	<p>TG: 705926</p>	<p>110,00</p>









SERIE TG - MICRÓFONOS PARA BATERÍA Y PERCUSIÓN

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG D71c - Micrófono para percusión, especialmente optimizado para bombo o cajón. Admite SPL máximo de 148 dB. Châsis robusto y compacto.</p>	<p>708992</p>	<p>205,00</p>
 <p>TG D35d - Micrófono dinámico para percusión. Supercardioides. Ideal para Caja/Toms y cualquier instrumento con alto SPL. Incluye la pinza patentada MKV 87 para montaje directo a Toms o Caja.</p>	<p>708429</p>	<p>75,00</p>


SERIE TG - MICRÓFONOS PARA BATERÍA Y PERCUSIÓN (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG D50d - Micrófono dinámico para bombo, batería y percusión. Cardioide. EQ conmutable. Incluye pinza y estuche.</p>	707430	160,00
 <p>TG D52d - Micrófono dinámico con pinza, para toms y caja. Hipercardióide. Sistema de fijación patentado de doble muelle. Incluye estuche.</p>	707007	99,00
 <p>TG D57c - Micrófono condensador con pinza, para timbales y percusión. Cardioide. Sistema de fijación patentado de doble muelle con previo integrado, flexo largo. Incluye estuche.</p>	707015	119,00
 <p>TG D58c - Micrófono condensador con pinza, para timbales y percusión. Cardioide. Sistema de fijación patentado de doble muelle con previo integrado, flexo corto con rótula de giro horizontal. Incluye estuche.</p>	707023	119,00
 <p>TG D70d - Micrófono dinámico para bombo. Hipercardióide, EQ conmutable. Incluye pinza y estuche.</p>	707031	219,00
 <p>TG-Drum-Set Pro S - Set para batería que contiene: 1x TG D71, 1x TG D35d, 2x TG I53c. Incluye pinzas de micrófono y maleta de transporte con espacio adicional para llevar más micrófonos o accesorios.</p>	708453	350,00
 <p>TG-Drum-Set Pro M - Set para batería que contiene: 1x TG D71, 4x TG D35d, 2x TG I53c. Incluye pinzas de micrófono y maleta de transporte</p>	708461	500,00
 <p>TG-Drum-Set Pro L - Set que contiene: 1x D71, 1x ST99, 2x D57c, 2x D58c, 2x I53c. Incluye pinzas y maleta de transporte.</p>	707384	859,00
 <p>TG-Drum-Set Pro XL - Set que contiene: 1x D71, 1x ST99, 2x D57c, 3x D58c, 2x MC930, 1x MC950. Incluye pinzas y maleta de transporte.</p>	707392	1.919,00

SERIE TG - MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG I50d - Micrófono dinámico para instrumentos. Cardióide. Incluye pinza y estuche.</p>	707139	119,00
 <p>TG I52d - Micrófono dinámico con pinza para instrumentos de viento. Hipercardioide. Conector XLR-3. Incluye estuche.</p>	707147	109,00
 <p>TG I53c - Micrófono condensador para instrumentos. Cardióide. Incluye pinza y estuche.</p>	707155	100,00
 <p>TG I53c Stereo - Set - Set compuesto por dos micrófonos de condensador cardioides TG I53c con repuesta pa-reada. Incluye dos pinzas de micrófono MKV 109, 2 antivientos WS 53 y soporte estéreo, todo en una maleta de transporte.</p>	708445	220,00
 <p>TG I55c Helix - Micrófono condensador miniatura, con soporte Hélix para instrumento. Omnidireccional. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	OPUS: 707163	139,00
 <p>TG I58c Helix (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Color carne. Incluye soporte Helix. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento.</p>	TG: 708437	125,00
 <p>TG I56c - Micrófono condensador, para acordeón y cítara, con flexo y conector Mini XLR-4. Incluye soportes y estuche.</p>	OPUS: 707171 TG: 708348	119,00
 <p>TG I57c - Micrófono condensador con pinza, para instrumentos de viento. Cardioide. Con flexo y pinza especial. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p>	OPUS: 707198 TG: 708356	119,00




MICRÓFONOS ESPECIALES

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MM 1 - Micrófono de medición, para aparatos de medición acústica.</p>	449350	189,00





MICRÓFONOS

MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING


SERIE M

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>M 99 - Micrófono dinámico. Hipercardióide. Para broadcasting y grabación de instrumentos. Conmutador de presencia. Ecuación para bombo. Incluye suspensión elástica EA 90 y maletín de transporte.</p>	445394	339,00
 <p>M 130 - Micrófono dinámico de doble cinta. Bidireccional (figura de ocho). Diafragma de aluminio puro. Conector XLR. Incluye pinza y bolsa.</p>	129534	499,00
 <p>M 160 - Micrófono dinámico de doble cinta. Hipercardióide. Diafragma de aluminio puro. Conector XLR. Incluye pinza y bolsa.</p>	100668	469,00

SERIE MC

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MC 840 - Micrófono de condensador, estudio, patrón polar ajustable (5 posiciones), gran diafragma, vaporizada en oro, doble membrana, atenuador de 2 posiciones, filtro pasa altos, pinza, suspensión EA 37 y maletín de transporte.</p>	482838	1.770,00
 <p>MC 910 - Micrófono de condensador, estudio, omnidireccional, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p>	499986	399,00
 <p>MC 930 - Micrófono de condensador, estudio, cardióide, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p>	465267	399,00
 <p>MC 930 Stereo Set - Kit compuesto por 2 MC 930 aparejados, 2 suspensiones EA 19/25, 2 antipod WS 53 y maletín de transporte.</p>	471968	789,00
 <p>MC 950 - Micrófono de condensador, estudio, supercardiíode, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p>	499862	399,00


SERIE MCE MICRÓFONOS LAVALIER

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MCE 10 TG - Micrófono lavalier. Condensador. Hipercardiode. Color negro. Conector Mini XLR-4 para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic TG y-PVA *Pineado TG*.</p>	710857	249,00





VIDEO & PRODUCCIÓN

VIDEO & PRODUCCIÓN

SERIE M


MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>M 58 - Micrófono dinámico. Omnidireccional. Especial para aplicaciones ENG. Conector XLR. Incluye antiviento WS 58 AZ, pinza y bolsa.</p>	403660	179,00

SERIE MCE

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MCE 85 PV - Micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores. Funciona con alimentación phantom. Patrón polar lobular. Pinza y antiviento incluidos.</p>	706523	189,00
 <p>MCE 85 BA - Micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores. Funciona con alimentación phantom o baterías. Patrón polar lobular. Pinza y antiviento incluidos.</p>	706418	170,00
 <p>MCE 85 BA Full Camera Kit - Kit completo de micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores y accesorios. Incluye micrófono MCE 85 BA y Kit Universal para Cámaras RYCOTE.</p>	706965	370,00
 <p>MCE 72 CAM - Micrófono condensador ESTEREO para grabación XY (2 cápsulas cardioides), alimentación baterías, conector XLR-5, suspensión EA 86, antipop WS 72 y cable.</p>	470635	249,00













MICRÓFONOS INSTALACIÓN

GENERAL





MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>PEM 10.18 SC - Micrófono soporte oreja, súper ligero, cardiode, resistente al sudor, cable de 1 m con mini-XLR 4. Color beige.</p>	485020	169,00

SERIE CLASSIS



MICRÓFONOS DE FLEXO

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>GM 105 - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Dos segmentos flexibles.</p>	729744	112,00
 <p>GM 115 - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Conector XLR-5. Patrón polar cardioide. Dos segmentos flexibles. Con anillo luminoso LED.</p>	729752	125,00
 <p>GM 313SP - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 30cm. cuello flexible. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF), marcado en Braille, anillo LED seleccionable, Filtro paso alto seleccionable. Conector XLR-3. Antiviento incluido.</p>	729787	270,00
 <p>GM 315SP - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Dos segmentos flexibles. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable.</p>	729795	285,00
 <p>GM 315RC - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Dos segmentos flexibles. Conector XLR-5. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable. Función de control remoto.</p>	729809	300,00
 <p>GM 301 - Conjunto compuesto por: 1 x GM 310.18 - micrófono de flexo, cardioide, miniatura, negro, mini-XLR4 - y 1 x CVE 301.18 - previo.</p>	489336	199,00
 <p>GM 301.18 - Micrófono de flexo, cardioide, miniatura, negro, mini-XLR4, para previo CVE 301.18 o transmisores de bolsillo Opus.</p>	489328	99,00
 <p>GM 303 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 300 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M, antipop incluido.</p>	722383	199,00
 <p>GM 305 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M, antipop incluido.</p>	722405	219,00
 <p>GM 305 T - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-4 H, incluye previo CVE 305,18, embellecedor y base de fijación ZSH 305.</p>	OPUS = 722421 TG= 727571	279,00
 <p>GM 306 - Micrófono de flexo, condensador, cardioide, negro, 600mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M.</p>	724246	229,00
 <p>GM 315 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-5 M, aro luminoso, antipop incluido.</p>	722456	250,00


SERIE CLASSIS - MICRÓFONOS DE SUPERFICIE

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>BM 32 - Micrófono boundary, condensador, semi-cardiòide, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p>	<p>B= 489395 SE= 489387 W= 489409</p>	<p>139,00</p>
 <p>BM 33 - Micrófono boundary, condensador, semi-esférico, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p>	<p>B= 489425 SE= 489417 W= 489433</p>	<p>139,00</p>
 <p>BM 34 - Micrófono boundary, condensador, semi-cardiòide, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa, con filtro roll-off. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p>	<p>B= 489360 SE= 489352 W= 489379</p>	<p>139,00</p>
 <p>BMR - Anillo LED para usar junto a los micrófonos de superficie Classis BM. Se usa para indicar el estado del micrófono en aplicaciones de tele/videoconferencia, y se ilumina de diferentes colores. El BMR se control desde un sistema de control o desde la salida lógica de una plataforma DSP. Se suministra junto con un conductor de luz y un chásis que contiene la placa PCB. NO INCLUYE MICRÓFONO.</p>	<p>725218</p>	<p>32,00</p>









SERIE CLASSIS - MICRÓFONOS PARA SUSPENDER

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>OM 302 - Micrófono de flexo, cardiòide, miniatura, blanco, para instalación fija en cajas de 60 mm, antipop incluido.</p>	<p>489263</p>	<p>199,00</p>
 <p>OM 304 - Micrófono de flexo, cardiòide, miniatura, blanco, para instalación fija en cajas de 60 mm, con 8 m de cable, antipop incluido.</p>	<p>489298</p>	<p>199,00</p>


SERIE CLÁSICA - MICRÓFONOS DE FLEXO

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>SHM 424-11/300 - Micrófono dinámico, flexo de 30 cms, con rosca 3/8", puntas libres.</p>	<p>428108</p>	<p>129,00</p>

MICRÓFONOS REVOLUTO

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>RM 31SP - Micrófono de array lineal vertical Revolutu. Conector XLR-3. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable.</p>	729396	520,00
 <p>RM 31RC - Micrófono de array lineal vertical Revolutu. Conector XLR-5. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable. Función de control remoto.</p>	729825	540,00
 <p>Classis RM 30 - Micrófono de array lineal vertical Revolutu. Conector XLR-3 con previo y filtro paso alto. Disponible en negro y blanco.</p>	BK: 729388 WH: 729701	520,00
 <p>MPR 210 - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en gris nextel, con conector mini-XLR M y cable adaptador a XLR.</p>	488410	449,00
 <p>MPR 210 W - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en blanco, con conector XLR-3 y cable 3 mts..</p>	725080	449,00
 <p>MPR 210 B Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en negro, con conector XLR-3 M y cable 3 mts.</p>	725145	449,00
 <p>MPR 211 - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, pulsador de micrófono, control por microprocesador, opción de control remoto y lógica externa, acabado en gris nextel, cable con puntas libres (3 m.).</p>	488429	475,00
 <p>MPR 211 B Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, pulsador de micrófono, control por microprocesador, opción de control remoto y lógica externa, acabado en negro, cable con puntas libres (3 m.)</p>	725099	475,00

MICRÓFONOS DE SOBREMESA

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MTS 67/3 - Unidad de sobremesa con micrófono de condensador, controlada por microprocesador, 1 pulsador multifunción, conector XLR.</p>	453862	389,00



MICRÓFONOS BOUNDARY

	MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
	Classis BM 42 BC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con conector XLR-3.	729507	170,00
	Classis BM 42 B - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.	723789	170,00
	Classis BM 42 W - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color blanco. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.	723797	170,00
	Classis BM 43 B - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.	723800	170,00
	Classis BM 43 BC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con conector XLR-3.	729515	170,00
	Classis BM 43 W - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color blanco. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.	723819	170,00
	Classis BM 52 - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Filtro seleccionable (80/180 Hz), LED, fuente de alimentación integrada. Botón (PTT, PTM, Toggle). Marcaje Braille. Cable 3 m (9 ft) con conector XLR-3.	729442	230,00
	Classis BM 52 RC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Filtro seleccionable (80/180 Hz), LED, fuente de alimentación integrada. Botón (PTT, PTM, Toggle). Marcaje Braille. Control remoto posible. Cable 3 m con conector XLR-5.	729450	270,00
	MPC 65 V - Micrófono de condensador, semi-cardioide, tipo "mouse", para sobremesa, previo incorporado, cable puntas libres. SW = negro.	SW= 441511	169,00
	MPC 66 V - Micrófono de condensador, semi-esférico, tipo "mouse", para sobremesa, previo incorporado, cable puntas libres. WS = blanco.	WS= 444359	169,00
	MPC 70 USB - Micrófono de condensador, semi-esférico, tipo "mouse", para sobremesa, con conector USB standard B y cable de 3 m.	475548	239,00


LISTA DE PRECIOS

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS

ACCESORIOS ELECTRÓNICOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MA-PVA (TG) - Adaptador phantom Mini XLR-4 (M) a XLR-3(M) para conexión directa de micrófonos de diadema, lavaliers o instrumentos con conector Mini XLR-4 a mesas de mezcla - *Pineado TG*</p>	711098	45,00
 <p>CV 18 (OPUS) - Preamplificador para micrófonos de condensador con conector "Mini-XLR" de 4 pines de la serie MCE/OPUS/TG.</p>	475378	49,00



ACCESORIOS MECÁNICOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>BS 86 - Conjunto rosca 3/8" para soporte flash en cámaras, (2 cm) para EA 86.</p>	460370	10,00
 <p>EA 19/25 - Suspensión elástica para micrófonos de 19 a 25 mm, con MKV 11.</p>	407194	40,00
 <p>EA 37 - Suspensión elástica para MC 834/840/742 y MCD 100/101.</p>	452955	40,00
 <p>EA 86 - Suspensión elástica para cámara, incluye BS 86.</p>	407186	30,00
 <p>EA 90 - Suspensión elástica para MCE 90, M 99 y TG D70d.</p>	452270	40,00
 <p>MAV 800 - Pinza con rosca 3/8" para suspender micrófonos.</p>	448133	25,00
 <p>MAV 802 - Soporte multifunción para aplicaciones estéreo con 2 micrófonos.</p>	453323	50,00
 <p>MKV 5 - Pinza de corbata para MCE 5/6/10, negra.</p>	453994	10,00
 <p>MKV 6 - Pinza para micrófonos entre 19 y 32 mm.</p>	407208	15,00

ACCESORIOS MECÁNICOS (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>MKV 7 - Pinza de corbata para MCE 60/7, negra.</p>	453978	10,00
 <p>MKV 8 - Pinza para micrófonos entre 22 y 32 mm.</p>	407216	16,00
 <p>MKV 9 - Pinza para micrófonos entre 19 y 21 mm.</p>	407224	16,00
 <p>MKV 11 - Pinza para micrófonos entre 32 y 42 mm.</p>	407232	20,00
 <p>MKV 55 - Pinza de corbata para MCE 55. BLK = negra, SC = beige.</p>	BLK= 470511 SC= 480479	10,00
 <p>MKV 87 - Pinza especial patente propia, adaptador rosca 3/8" para baterías.</p>	459356	40,00
 <p>MKV 99 - Pinza especial para TGD50d, TGD70d y Opus 99, con rosca.</p>	471909	10,00
<p>NR. 215 5/8" A- 3/8" I 1/2" - Adaptador de rosca, diámetro 5/8" exterior y 3/8" / 1/2" interior.</p>	245623	3,00
<p>NR. 216 3/8" A- 5/8" I - Adaptador de rosca, diámetro 3/8" exterior y 5/8" interior.</p>	111465	3,00
<p>NR. 217 5/8" A - 3/8" I - Adaptador de rosca, diámetro 5/8" exterior y 3/8" interior.</p>	111473	3,00
 <p>ZSH 20 - Soporte amortiguado de empotrar, para SHM con XLR macho.</p>	454559	50,00
 <p>ZSH 23 FG - Adaptador de pie de micrófono a conector XLR hembra con cable puntas libres, para micrófonos/flexo con XLR macho.</p>	464929	90,00
 <p>ZSH 210 - Base para Revolut MPR 210/211, con rosca 5/8" y adaptador a 3/8", negra.</p>	721832	36,00


ACCESORIOS MECÁNICOS (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>GMS 32 - Soporte antivibratorio encastrable. Diseño robusto. Instalación discreta en mesas con grosores entre 11 y 55mm. Conector XLR-3 H. Tapa giratoria. Color: blanco o negro.</p>	BK: 729582 WH: 729760	68,00
 <p>GMS 52 - Soporte antivibratorio encastrable. Diseño robusto. Instalación discreta en mesas con grosores entre 11 y 55mm. Conector XLR-5 H. Tapa giratoria. Color: blanco o negro.</p>	BK: 729434 WH: 729779	80,00

SOPORTES DE MICRÓFONO

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>GST 500 - Pie de micrófono con jirafa G 500, altura entre 0.85 - 1.60 m.</p>	3/8" 406252	80,00
 <p>GST 590 - Pie de micrófono con jirafa G 500, altura entre 34 - 60 cm.</p>	418765	80,00
 <p>ST 99 - Soporte especial (3 patas) para posicionar el micrófono en el bombo.</p>	471917	50,00
 <p>ST 232 - Soporte de sobremesa, 165 mm alto, 130 mm Ø, rosca 3/8".</p>	273309	35,00
 <p>ST 300 - Soporte de sobremesa, trípode, rosca 3/8".</p>	432814	14,00
 <p>ST 600 - Pie de micrófono, telescópico, base pesada de 25 cm, rosca 3/8".</p>	421316	70,00

CABLES DE MICRÓFONO Y BOLSAS DE TRANSPORTE

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>BMC 05 FM - Cable de micrófono estandar XLR-XLR, 5 m, negro.</p>	434787	45,00










CABLES DE MICRÓFONO Y BOLSAS DE TRANSPORTE (CONTINUACIÓN)

	MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
	BMC 10 FM - Cable de micrófono estandar XLR-XLR, 10 m, negro.	434795	55,00
	M-Bag S - Estuche para micrófonos, pequeño, 150x70 mm, negro.	329452	7,00
	M-Bag M - Estuche para micrófonos, mediano, 220x110 mm, negro.	329460	8,00
	M-Bag L - Estuche para micrófonos, grande, 323x110 mm, negro	580600	9,00
	M-Bag Drum - Bolsa de transporte con espacio para 1x D70d, 1x ST 99, 4x I53c o MC930/950, 4x D57c, 4x D58c, 1x I50d o M 88 TG, y accesorios adicionales.	707406	110,00
	MVK 86-K3 - Cable de conexión para MCE 58, 0.35 m, con conector XLR-3 H y minijack estéreo.	479268	20,00
	MVK 87-K3 - Cable de conexión para MCE 58, 2.5 m, con conector XLR-3 H y minijack estéreo.	481661	25,00
	WA - MC - Cable de micrófono recto, longitud 1.5 m, para conectar micrófonos de cable a transmisores de petaca, Mini XLR-4 (H) a XLR-3 (H) *Pineado OPUS/TG*.	711101	35,00
	WA - OPTG - Cable adaptador para conectar micrófonos con pineado OPUS a transmisores de petaca con pineado TG. Mini XLR-4 (M) a Mini XLR-4 (H).	711128	35,00
	WA - TGOP - Cable adaptador para conectar micrófonos con pineado TG a transmisores de petaca con pineado OPUS. Mini XLR-4 (M) a Mini XLR-4 (H).	711136	35,00
	MA - CH56 - Cable de conexión para TG H56c (Opus). Color negro. 1.2 m. Conector Mini XLR-4 y conector especial para TG H56c.	OPUS: 708836 TG: 708844	38,00
	MA - CH56 TAN - Cable de conexión para TG H56c (Opus). Color carne. 1.2 m. Conector Mini XLR-4 y conector especial para TG H56c.	OPUS: 708852 TG: 708860	38,00





PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>PS 10 - Antipop metálico para MCE 10.</p>	402990	19,00
 <p>PS 88 - Pantalla antipop para M69/88, acabado en gris.</p>	111414	19,00
 <p>PS 740 - Pantalla antipop para micrófonos de gran diafragma, tipo estudio.</p>	401897	59,00
 <p>WJ 82 - Protector de pelo para MCE 82.</p>	475637	79,00
 <p>WJ 86 - Protector de pelo para MCE 86/87 y MC 836.</p>	475629	119,00
 <p>WS 5 - Antipop de espuma, negro, para MCE 5.</p>	275603	5,00
 <p>WS 10 - Antipop de espuma, negro, para MCE 10.</p>	403008	5,00
 <p>WS 20 SW - Antipop para SHM 20/21, TGX 45, Opus 54, DT 284/294 y TG H54c, negro.</p>	439975	6,00
 <p>WS 20 WS - Antipop para SHM 20/21, TGX 45, Opus 54, DT 284/294 y TG H54c, blanco.</p>	439983	6,00
 <p>WS 30 SW - Antipop para TGX 30 y DT 281/291 negro.</p>	439959	6,00
 <p>WS 54 SC - Antipop para TG H74c, 75c, beige.</p>	700207	9,00
 <p>WS 53 AZ - Antipop para TG i53c, Opus 53, MCE 530, MC 930 y M 424, negro.</p>	436607	9,00
 <p>WS 54 SW - Antipop para TG H74c, 75c, negro.</p>	700193	9,00
 <p>WS 54 SC - Antipop para TG H74c, 75c, beige.</p>	700207	9,00

PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP (CONTINUACIÓN)



MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>WS 55 SC - Antipop para Opus 55 MkII, MCE 55, MCE 60, beige, (4 udes.).</p>	479204	20,00
 <p>WS 55 SW - Antipop para Opus 55 MkII, MCE 55, MCE 60, negro, (4 udes.).</p>	468975	20,00
 <p>WS 56 BLK - Antiviento para diadema TG H56c tan (TG y Opus). Color negro. Pack de 4 uds.</p>	708887	15,00
 <p>WS 56 TAN - Antiviento para diadema TG H56c tan (TG y Opus). Color carne. Pack de 4 uds.</p>	708879	15,00
 <p>WS 58 AZ - Antipop para M 58, negro.</p>	404632	15,00
 <p>WS 59 - Antipop, universal, negro, rojo, azul, amarillo, verde y blanco.</p>	Gris= 419087 Azul= 419095 Amarillo= 419109 Verde= 419117 Rojo= 419125 Blanco= 419133	20,00
 <p>WS 72 AZ - Antipop para MCE 72.</p>	565016	9,00
 <p>WS 91 AZ - Antipop para MCE 58/91, negro.</p>	451029	19,00
 <p>WS 97 AZ - Antipop de espuma para micrófonos DT 297, TG i56c/57c, TG D57c/58c, negro.</p>	465313	9,00
 <p>WS 101 AZ - Antipop de espuma para M 101,201,422,Opus 83, MCE 84/93/94 y MCE 930, negro.</p>	111244	19,00
 <p>WS 260 AZ - Antipop de espuma para M130/160/260, negro.</p>	111309	19,00
 <p>WS 300 B - Antiviento para Classis GM 301, negro.</p>	722766	5,00
 <p>WS 300 W - Antiviento para Classis OM 302 y OM 304, blanco.</p>	722774	5,00

PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP (CONTINUACIÓN)


MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>WS 302 B - Antiviento para Classis GM 302 –GM 3x4 y GM 3x5, todas las variantes, negro.</p>	722782	5,00
 <p>WS 740/834 - Antipop de espuma para MC 740/834, M99 y TG D70D, negro.</p>	401994	20,00
 <p>WS L58 BLK - Antiviento para TG L58. Color negro. Pack de 4 uds.</p>	708771	15,00
 <p>WS L58 TAN - Antiviento para TG L58. Color carne. Pack de 4 uds.</p>	708798	15,00

MICROFÓNIA INALÁMBRICA

SERIE TG100

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG 100 – Set de mano - Sistema de micrófono inalámbrico de mano. 8 canales seleccionables por banda. Tono piloto para protección contra interferencias, aviso de batería baja e información de mute de audio. Receptor diversity. Conmutador de sonido para mejorar la claridad de la palabra. Cápsula de micrófono dinámico profesional (TG V35d). Funcionamiento 10h con pilas.</p>	GRUPO 1: 706264 GRUPO 2: 706272 GRUPO 3: 706280	209,00
 <p>TG 100 – Set de Set de diadema - Sistema de micrófono inalámbrico de diadema. 8 canales seleccionables por banda. Tono piloto para protección contra interferencias, aviso de batería baja e información de mute de audio. Receptor diversity. Conmutador de sonido para mejorar la claridad de la palabra. Transmisor de petaca. Incluye diadema TG H34c, con patrón polar cardioide. Funcionamiento 10h con pilas.</p>	GRUPO 1: 704903 (TG) GRUPO 2: 704911 (TG) GRUPO 3: 704938 (TG)	229,00

ACCESORIOS TG100




MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG 100 Rack Mount Kit - Kit para montaje en rack del sistema TG100. Se pueden montar hasta 3 unidades TG100 en una unidad de rack.</p>	706191	49,00

SERIE TG1000





RECEPTOR TG1000

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG 1000 DR - Receptor dual para Region A, UHF 470-789 MHz, montaje en rack 19", 1u. Display OLED. Interface Ethernet. Incluye antenas, Kit de montaje de antenas en frontal y cable de "loop" para antenas. Interface DANTE.</p>	708984	2.900,00



TRANSMISOR TG1000

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG 1000 CH - Transmisor de mano. UHF 470-789 MHz. Chasis metálico. Display OLED. Contactos de carga. No incluye cápsula de micrófonos. Incluye pinza MKV 11, bolsa de transporte y 2 baterías AA.</p>	711039	680,00
 <p>TG 1000 CB - Transmisor de petaca. UHF 470-789 MHz. Chasis metálico. Display OLED. Contactos de carga. Incluye antena extraíble, 2 clips para cinturón, 2 baterías AA y bolsa de transporte *Pineado TG* . Conector Mni-XLR</p>	TG: 711942	715,00
 <p>TG 1000 CB LEMO - Transmisor de petaca. UHF 470-789 MHz. Chasis metálico. Display OLED. Contactos de carga. Incluye antena extraíble. 2 clips para cinturón. 2 baterías AA y bolsa de transporte. Conector LEMO para micrófono.</p>	708976	950,00

CABEZAS MICROFONICAS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG MM1w - Cápsula de micrófono de medición para transmisor de mano de la serie TG1000. Respuesta en frecuencia lineal. Patrón polar omnidireccional.</p>	712043	205,00
 <p>TG V50w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Dinámico. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p>	711438	129,00
 <p>TG V56w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Condensador. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p>	711446	229,00
 <p>TG V70w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Dinámico. Hipercardioide. Incluye bolsa de transporte.</p>	711454	199,00










CABEZAS MICROFONICAS (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>TG V90w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Cinta. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p>	711462	449,00
 <p>TG V96w Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Condensador real. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p>	711470	599,00

ACCESORIOS SERIE TG1000

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>WA-MC - Cable de micrófono recto, longitud 1.5 m, para conectar micrófonos de cable a transmisores de petaca, Mini XLR-4 (H) a XLR-3 (H) *Pineado OPUS/TG*</p>	711101	35,00
 <p>WA-CD - Cargador de baterías NiMH para transmisores de mano/petaca TG 1000 y transmisor de mano Quinta, con 4 compartimentos de carga y control remoto vía Ethernet</p>	711144	390,00
 <p>WA-HHA-SHBY – Anillo adaptador - Anillo adaptador que permite combinar el transmisor de mano TG 1000 H con cápsulas microfónicas de las siguientes marcas: DPA, SHURE, HEIL SOUND, SONY, LECTROSONICS, EV, BLUE, LINE 6, EARTHWORKS, TELEFUNKEN. Alimentación de 7V para incrementar la relación S/N.</p>	711012	145,00
 <p>WA-ATDA Antena direccional activa / pasiva - Antena direccional activa y pasiva para rango de UHF 470 – 790 MHz. Ganancia seleccionable pasiva (0 dB), baja ganancia (6 dB) y alta ganancia (12 dB). Compatible con cualquier receptor o splitter de antena que suministre alimentación 8-9 V DC. Adaptador integrado (3/8" o 5/8") para montaje en pie de micrófono.</p>	711004	350,00
 <p>WA-ZAPD1 Combinador de antenas pasivo - Combinador de antenas 2 IN / 1 OUT. Ancho de banda 470 a 1.000 MHz. Baja pérdida de inserción (0.25 dB). Permite la conexión de dos antenas distribuidas a una entrada de antena de un receptor.</p>	711217	130,00
 <p>MS 50 - Soporte para montaje en superficie de antenas. Ajustable en cualquier ángulo 360° horizontal y vertical Rosca 3/8" con adaptador a 5/8".</p>	707732	50,00
 <p>WA-ATO - Antena pasiva omnidireccional de banda ancha 470-790 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. Incluye adaptador para pie de micrófono.</p>	711586	129,00



ACCESORIOS SERIE TG1000 (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 WA-AS6/2 - Splitter de antena de 6 salidas de banda ancha 470-1000 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. 8V DC bias.	711160	1.200,00
 WA-AMP2 - Amplificador de antena de banda ancha 470-1000 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. Ganancia seleccionable 5dB/ 10dB/ 15dB/ 20dB	712035	270,00
 WA-AC5 - Cable de antena. Longitud 5 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7. Conector BNC.	711543	99,00
 WA-AC10 - Cable de antena. Longitud 10 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7. Conector BNC.	711551	115,00
 WA-AC25 - Cable de antena. Longitud 25 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7. Conector BNC.	711578	190,00
 WA-CKL - Kit de cable de "loop through" para conectar en cascada hasta 12 receptores TG 1000.	711535	55,00
 WA-CFK - Kit de montaje de antenas en frontal de los receptores TG 1000.	711527	60,00
 WA-CGI - Cable para instrumento con conector jack 1/4" (Neutrik) / mini-XLR 4-pin. 80 cm. Para sistemas inalámbricos beyerdynamic.	711608	45,00
 WA-MS - TG 1000 Market Set - 6 aros de plástico de colores para emisor de mano TG 1000 (negro, rojo, amarillo, verde, blanco, azul)	711152	35,00










SISTEMAS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

SERIE TG 500

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 TG 500 SR - Receptor diversity de un canal para serie TG500, 1/2 unidad de rack (ancho), display LCD, sincronización IR, incluye fuente de alimentación, antenas y kit de montaje en rack.	606-636 MHz 712280 1780-1810 MHz 712310	275,00
 TG 500 DR - Receptor diversity de dos canales para serie TG500, 19", display LCD, sincronización IR, incluye cable de alimentación y antenas.	606-636 MHz 712337 1780-1810 MHz 712361	525,00




SERIE TG 500 (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>WA-AS4 - Splitter de antena de 4 vías para sistemas inalámbricos TG500.</p>	710938	480,00
 <p>TG 500 B - Transmisor de petaca para serie TG500, conector mini-XLR 4-pin, display LCD, sincronización IR, LED de encendido y mute, botón MUTE programable. *Pineado TGt*.</p>	606-636 MHz 712116 1780-1810 MHz 712140	180,00
 <p>TG 500 H - C - Transmisor de mano para serie TG500, cápsula TG V56 (condensador, cardioide), display LCD, sincronización IR, LED de alimentación, botón MUTE programable.</p>	606-636 MHz 712213 1780-1810 MHz 712264	300,00
 <p>TG 500 H - D - Transmisor de mano para serie TG500, cápsula TG V50 (dinámica, cardioide), display LCD, sincronización IR, LED de alimentación, botón MUTE programable.</p>	606-636 MHz 712175 1780-1810 MHz 712191	255,00
 <p>TG 510 Instrumental Set - Set inalámbrico para instrumento. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y cable WA-CGI, tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p>	606-636 MHz 712396 1780-1810 MHz 712434	445,00
 <p>TG 534 Headworn Set - Set inalámbrico de diadema. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y diadema TG H34 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p>	606-636 MHz 712450 1780-1810 MHz 712507	485,00
 <p>TG 550 Vocal Set - Set inalámbrico de micrófono de mano. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de mano dinámico con cápsula TG V50 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación, pinza de micrófono y pilas.</p>	606-636 MHz 712523 1780-1810 MHz 712566	455,00
 <p>TG 556 Vocal Set - Set inalámbrico de micrófono de mano. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de mano de condensador con cápsula TG V56 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación, pinza de micrófono y pilas.</p>	606-636 MHz 712582 1780-1810 MHz 712612	500,00
 <p>TG 558 Presenter Set - Set inalámbrico para presentaciones. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y micrófono lavalier TG L58 (omnidireccional), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p>	606-636 MHz 712639 1780-1810 MHz 712663	500,00



SISTEMAS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

SERIE OPUS 600




MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>OPUS 650</p> <p>- Sistema completo con: NE 600 S, TS 600, micro de solapa MCE 60.18, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack y maletín.</p>	700606	499,00
 <p>OPUS 660</p> <p>- Sistema completo con: NE 600 S, SDM 660, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack, pinza de micro MKV 11 y maletín.</p>	700622	549,00
 <p>OPUS 681</p> <p>- Sistema completo con: NE 600 S, SEM 681, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack, pinza de micro MKV 11 y maletín.</p>	700649	579,00

COMPONENTES SERIE OPUS 600





MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>NE 600 S</p> <p>- Receptor de 1 canal en UHF, true diversity, síntesis PLL, tono piloto, chásis metálico media unidad de anchura rack 19", display LED, función ACT/SCAN, 16 frecuencias.</p>	700894	279,00
 <p>TS 600</p> <p>- Transmisor de bolsillo en UHF para sistema inalámbrico Opus 600, con indicador LED de batería baja, tono piloto, función ACT, síntesis PLL. 2 x baterías AA incluidas.</p>	701068	199,00

SERIE OPUS 910








RECEPTOR OPUS 910

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>NE 911 718 - 790 MHz</p> <p>- Receptor de 1 canal en UHF, true diversity, chásis metálico de 9,5"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p>	705063	549,00
 <p>NE 912 718 - 790 MHz</p> <p>- Receptor de 2 canales en UHF, true diversity, chásis metálico de 19"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p>	705152	1.199,00
 <p>NE 914 718 - 790 MHz</p> <p>- Receptor de 4 canales en UHF, true diversity, chásis metálico de 19"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p>	705225	1.990,00










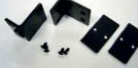
TRANSMISORES OPUS 910

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>S 910 C 754-790 MHz - Transmisor de mano en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, sin cápsula, chásis plástico con contactos de carga, display LCD, ACT. Baterías recargables incluidas.</p>	705535	249,00
 <p>S 910 M 754-790 MHz - Transmisor de mano en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, sin cápsula, chásis metálico, display LCD, ACT. 2 x baterías AA incluidas.</p>	705373	299,00
 <p>TS 910 C 754-790 MHz - Transmisor de bolsillo en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, síntesis PLL, alojamiento plástico con contactos de carga, display LCD, conector mini-XLR 4, ACT. Baterías recargables incluidas.</p>	705683	249,00
 <p>TS 910 M 754-790 MHz - Transmisor de bolsillo en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, síntesis PLL, chásis metálico, display LCD, conector mini-XLR 4, ACT. 2 x baterías AA incluidas.</p>	705837	299,00

CABEZAS MICROFÓNICAS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>CM 930 B - Cápsula intercambiable (true condenser, cardióide), negra, para transmisor de mano Opus 900/911.</p>	490539	549,00
 <p>CM 930 S - Cápsula intercambiable (true condenser, cardióide), negra, para transmisor de mano Opus 900/911.</p>	491721	549,00
 <p>DM 960 B - Cápsula intercambiable (dinámica, hipercardióide), negra, para transmisor de mano Opus 600/900/910.</p>	490490	299,00
 <p>DM 960 S - Cápsula intercambiable (dinámica, hipercardióide), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910.</p>	490504	299,00
 <p>DM 969 S - Cápsula intercambiable (dinámica, supercardiíode), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910.</p>	490512	179,00
 <p>EM 981 S - Cápsula intercambiable (condensador, cardióide), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910.</p>	490520	299,00
 <p>RM 510 - Cápsula intercambiable de cinta (dinámica, cardióide), para transmisor de mano Opus 600/900/910.</p>	703109	499,00

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>AT 71 470-1000 MHz - Antena omnidireccional UHF de transmisión y recepción para sistemas inalámbricos Opus, sistemas In-Ear y Synexis, conector activo y pasivo (TNC), 1 unidad.</p>	703796	229,00
 <p>MS 50 - Kit de montaje en superficie de antenas.</p>	707732	50,00
 <p>WA- ATDA - Antena direccional UHF de banda ancha para sistemas inalámbricos OPUS, sistemas in-ear, Synexis, conector activo y pasivo, 1 unidad.</p>	711004	350,00
 <p>AVK 800/1 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 1 metro, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p>	473588	69,00
 <p>AVK 800/3 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 3 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p>	473596	79,00
 <p>AVK 800/10 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 10 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p>	473618	99,00
 <p>AVK 800/25 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 25 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p>	473626	149,00
 <p>ZAA BNC(F)-TNC(M) - Adaptador BNC (hembra) a TNC (macho).</p>	452254	15,00
 <p>ZAA TNC(F)-BNC(M) - Adaptador TNC (hembra) a BNC (macho).</p>	475203	9,00
 <p>FB 71 - Pareja de soportes para montar en rack 19"/1 HU: 1 x NE 900 S, SE 900, AD 808 ó AD 90 S/A.</p>	469793	39,00
 <p>FB 72 - Pareja de soportes para montar en rack 19"/1 HU: 2 x NE 900 S, SE 900, AD 808 ó 1 x NE 300 D.</p>	469807	25,00

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS INALÁMBRICOS (CONTINUACIÓN)

MODELO Y CARACTERÍSTICAS	CODIGO	P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€)
 <p>FBC 71 - Pareja de cables trasera-frontal para todos los receptores ACT, AD 808, ZAS 800 y SE 900, con adaptador TNC-TNC hembra.</p>	469823	25,00
 <p>MKV 11 - Pinza para transmisor de mano, de 32 - 44 mm.</p>	407232	20,00
<p>MVK N (CF) - TA4F - Cable adaptador para conectar micrófonos con XLR-M a miniXLR 4.</p>	481831	39,00
 <p>USB Adapter - Adaptador RJ 11 / USB para conectar el software Opus 900 a PC o portátil (para Windows 2000, XP y Vista).</p>	490776	89,00
 <p>RH 77 - Aros de plástico de colores con antena interna para serie OPUS. (1 set = 10 aros de diferentes colores).</p>	471054	29,00
 <p>SLG 900 - Cargador de baterías para 2 transmisores de mano o bolsillo Opus 900.</p>	485292	279,00
<p>T-Bag - Bolsa de transporte para transmisores inalámbricos, con espacio para 2 transmisores de mano con pinza ó 2 transmisores de bolsillo, cápsulas intercambiables, micrófonos de solapa o nuca.</p>	492590	29,00
<p>TS 900 AP - Pack de baterías 2 x 1.5 V AA para TS 900 C.</p>	486957	59,00

GAPLASA, S.A.

www.beyerdynamic-es.com
E-mail: beyerdynamic@maygap.com

Ing. Conde de Torroja, 25
Tel. 91 748 29 60
Telefax 91 329 16 75
28022 MADRID

Avda. de Roma, 109-111
Tel. 93 321 27 92
Telefax 93 439 33 16
08029 BARCELONA

Mosquera de Figueroa, 32
Tel. 95 433 57 45 / 95 433 57 93
Telefax 95 433 63 12
41010 SEVILLA

Fray Luis Amigó, 4
Tel. 976 38 99 33
Telefax 976 25 02 54
50006 ZARAGOZA

Albaida, 2
Tel. 96 385 60 04/05
Telefax 96 384 15 58
46018 VALENCIA

Hurtado de Amézaga, 27-4º Dpto1º
Tel. 94 410 06 04
Telefax 94 410 02 86
48008 BILBAO

Ílfrido L. Jones, 20 - 1ª
Tel. 928 26 12 35
Telefax 928 26 18 46
35008 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA