



LISTA DE PRECIOS

SERIE TOURING GEAR
MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING
VIDEO PRODUCCIÓN
MICRÓFONOS INSTALACIÓN
ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS
MICROFÓNIA INALÁMBRICA

INDICE

SERIE TOURING GEAR

- 3 Serie M.
- 3 - 4 Serie TG - Micrófonos para Vocalistas.
- 4 - 5 Serie TG - Micrófonos de Diadema y Corbata (LAVALIER).
- 5 - 6 Serie TG - Micrófonos para Batería y Percusión.
- 6 - 7 Serie TG - Micrófonos para Instrumentos.
- 7 Micrófonos Especiales.

MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING

- 7 Serie M.
- 8 Serie MC.
- 8 Serie MCE Lavalier.

VIDEO PRODUCCIÓN

- 8 Serie M.
- 9 Serie MCE

MICRÓFONOS INSTALACIÓN

- 9 General.
- 10 - 11 Serie Clasiss - Micrófonos de Flexo.
- 11 Serie Clasiss - Micrófonos de Superficie.
- 11 Serie Clasiss - Micrófonos para Suspende.
- 12 Serie Clasiss - Micrófonos de Flexo.
- 12 Micrófonos REVOLUTO.
- 13 Micrófono de Sobremesa.
- 13 - 14 Micrófonos de Boundary.

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS

- 14 Accesorios Electrónicos.
- 14 - 16 Accesorios Mecánicos.
- 16 - 17 Soportes de Micrófono.
- 17 - 18 Cables de Micrófono y Bolsas de Transporte.
- 18-21 Protectores de viento y Anti-pop.

MICROFONIA INALÁMBRICA




- 21 Serie TG100.
- 21 Accesorios Serie TG100.
- 21 Receptor TG1000.
- 22 Transmisor TG1000.
- 22 Cabezas Microfónicas.
- 22 - 24 Accesorios Serie TG1000.
- 24 - 25 Serie TG 500.
- 25 - 26 Serie OPUS 600.
- 26 Componentes Serie OPUS 600
- 26 Serie OPUS 910.
- 26 Receptor Serie OPUS 910.
- 27 Transmisor Serie OPUS 910.
- 27 Cabezas Microfónicas.
- 28 - 29 Accesorios para micrófonos inalámbricos.

MICRÓFONOS








MUSIC & PERFORMANCE



SERIE TOURING GEAR

SERIE M











| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--|--------|--|
|  | M 69 TG - Micrófono dinámico para vocalista e instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche. | 437093 | 240,00 |
|  | M 88 TG - Micrófono dinámico para vocalista e instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche. | 437115 | 299,00 |
|  | M 201 TG - Micrófono dinámico para instrumentos, hipercardióide, conector XLR, incluye pinza y estuche. | 406910 | 230,00 |


SERIE TG - MICRÓFONOS PARA VOCALISTA

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|---|--------|--|
|  | TG V35d s - Micrófono dinámico para vocalista (supercardióide), con interruptor On/Off. Incluye cable XLR de 5 m, pinza y estuche. | 707244 | 39,00 |
|  | TG V35d s MIC SET - Set de micrófono que incluye: micrófono TG V35d s, pinza de micrófono, bolsa de transporte, pie de micrófono profesional con jirafa y cable XLR (4.5m). Todo embalado en una sólo caja. | 707600 | 70,00 |
|  | TG V50d - Micrófono dinámico para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche. | 707252 | 90,00 |
|  | TG V50d s - Micrófono dinámico para vocalista (cardiíode), con interruptor On/Off. Incluye pinza y estuche. | 707260 | 100,00 |
|  | TG V56c - Micrófono condensador para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche. | 707279 | 200,00 |
|  | TG V70d - Micrófono dinámico para vocalista (hipercardiíode). Incluye pinza y estuche. | 707295 | 159,00 |
|  | TG V70d s - Micrófono dinámico para vocalista (hipercardiíode, con interruptor On/Off. Incluye pinza y estuche. | 707287 | 169,00 |






| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>TG V90r - Micrófono dinámico de cinta para vocalista (cardiíode). Incluye pinza y estuche.</p> | 707317 | 379,00 |
|  <p>TG V96c - Micrófono condensador real para vocalista (cardiíode), con compensación de efecto de proximidad. Incluye pinza y estuche.</p> | 707325 | 489,00 |

SERIE TG - MICRÓFONOS DE DIADEMA Y CORBATA (LAVALIER)







| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|----------------------------|--|
|  <p>TG H34c - Micrófono de diadema. Condensador. Supercardiíode. Negro. Conector Mini XLR-4.</p> | OPUS: 706396 TG: 706477 | 59,00 |
|  <p>TG H54c - Micrófono de diadema. Condensador. Cardiíode., negro, con conector Mini XLR-4 . Incluye estuche.</p> | OPUS: 707058 TG: 708313 | 129,00 |
|  <p>TG H54c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Cardiíode, beige, con conector Mini XLR-4 . Incluye estuche.</p> | OPUS: 707066 TG: 708321 | 129,00 |
|  <p>TG H55c - Micrófono de diadema. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Negro, conector Mini XL. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707074 | 139,00 |
|  <p>TG H55c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Beige, conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707082 | 139,00 |
|  <p>TG H56c - Micrófono de diadema mini. Omnidireccional. Color negro. Conector Mini XLR-4. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic Opus y CV 18. Incluye antiviento.</p> | OPUS: 708402 TG: 705888 | 140,00 |
|  <p>TG H56c tan - Micrófono de diadema mini. Omnidireccional. Color negro. Conector Mini XLR-4. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic Opus y CV 18. Incluye antiviento.</p> | OPUS: 708410 TG: 705853 | 140,00 |
|  <p>TG H57c tan - Micrófono para colocar en oreja. Omnidireccional. Color carne. Conector Mini XLR-4. Diseño de cápsula resistente a salpicaduras. Cable desenchufable. Para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic con pineado TG y MA-PVA. Incluye antiviento.</p> | 708941 | 139,00 |
|  <p>TG H74c - Micrófono de diadema. Condensador. Hipercardiíode. Negro. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707090 TG: 708364 | 219,00 |
|  <p>TG H74c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Hipercardiíode. Beige. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707104 TG: 708372 | 219,00 |

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------------|--|
|  <p>TG H75c tan - Micrófono de diadema. Condensador. Omnidireccional. Beige. Conector Mini XLR-. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707120 | 219,00 |
|  <p>TG L34c - Micrófono lavalier. Patrón polar cardioide. Alta ganancia antes de feedback. Chásis robusto de plástico. Pinza metálica para posicionamiento óptimo del micrófono.</p> | OPUS: 706256 | 59,00 |
|  <p>TG L55c - Micrófono de solapa. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Negro. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707201 | 129,00 |
|  <p>TG L55c tan - Micrófono de solapa. Condensador. Omnidireccional. Resistente al agua. Beige. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707228 | 129,00 |
|  <p>TG L58c (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Negro. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento</p> | TG: 706221 | 110,00 |
|  <p>TG L58c tan (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Color carne. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento</p> | TG: 705926 | 110,00 |





SERIE TG - MICRÓFONOS PARA BATERÍA Y PERCUSIÓN

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>TG D71c - Micrófono para percusión, especialmente optimizado para bombo o cajón. Admite SPL máximo de 148 dB. Chásis robusto y compacto.</p> | 708992 | 205,00 |
|  <p>TG D35d - Micrófono dinámico para percusión. Supercardioide. Ideal para Caja/Toms y cualquier instrumento con alto SPL. Incluye la pinza patentada MKV 87 para montaje directo a Toms o Caja.</p> | 708429 | 75,00 |
|  <p>TG D50d - Micrófono dinámico para bombo, batería y percusión. Cardioide. EQ conmutable. Incluye pinza y estuche.</p> | 707430 | 160,00 |
|  <p>TG D52d - Micrófono dinámico con pinza, para toms y caja. Hipercardioide. Sistema de fijación patentado de doble muelle. Incluye estuche.</p> | 707007 | 99,00 |
|  <p>TG D57c - Micrófono condensador con pinza, para timbales y percusión. Cardioide. Sistema de fijación patentado de doble muelle con previo integrado, flexo largo. Incluye estuche.</p> | 707015 | 119,00 |





SERIE TG - MICRÓFONOS PARA BATERÍA Y PERCUSIÓN (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>TG D58c - Micrófono condensador con pinza, para timbales y percusión. Cardiode. Sistema de fijación patentado de doble muelle con previo integrado, flexo corto con rótula de giro horizontal. Incluye estuche.</p> | 707023 | 119,00 |
|  <p>TG D70d - Micrófono dinámico para bombo. Hipercardiode, EQ conmutable. Incluye pinza y estuche.</p> | 707031 | 219,00 |
|  <p>TG-Drum-Set Pro S - Set para batería que contiene: 1x TG D50d, 1x TG D35d, 2x TG I53c. Incluye pinzas de micrófono y maleta de transporte con espacio adicional para llevar más micrófonos o accesorios.</p> | 708453 | 350,00 |
|  <p>TG-Drum-Set Pro M - Set para batería que contiene: 1x TG D50d, 4x TG D35d, 2x TG I53c. Incluye pinzas de micrófono y maleta de transporte</p> | 708461 | 500,00 |
|  <p>TG-Drum-Set Pro L - Set que contiene: 1x D70d, 1x ST99, 2x D57c, 2x D58c, 2x I53c. Incluye pinzas y maleta de transporte.</p> | 707384 | 859,00 |
|  <p>TG-Drum-Set Pro XL - Set que contiene: 1x D70d, 1x ST99, 2x D57c, 3x D58c, 2x MC930, 1x MC950. Incluye pinzas y maleta de transporte.</p> | 707392 | 1.919,00 |


SERIE TG - MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>TG I50d - Micrófono dinámico para instrumentos. Cardiode. Incluye pinza y estuche.</p> | 707139 | 119,00 |
|  <p>TG I52d - Micrófono dinámico con pinza para instrumentos de viento. Hipercardiode. Conector XLR-3. Incluye estuche.</p> | 707147 | 109,00 |
|  <p>TG I53c - Micrófono condensador para instrumentos. Cardiode. Incluye pinza y estuche.</p> | 707155 | 119,00 |
|  <p>TG I53c Stereo - Set - Set compuesto por dos micrófonos de condensador cardioides TG I53c con repuesta pa-reada. Incluye dos pinzas de micrófono MKV 109, 2 antivientos WS 53 y soporte estéreo, todo en una maleta de transporte.</p> | 708445 | 220,00 |

SERIE TG - MICRÓFONOS PARA INSTRUMENTOS (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|----------------------------|--|
|  <p>TG I55c Helix - Micrófono condensador miniatura, con soporte Hélix para instrumento. Omnidireccional. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707163 | 139,00 |
|  <p>TG I58c Helix (TG) - Micrófono miniatura lavalier de condensador. Omnidireccional. Color carne. Incluye soporte Helix. Diámetros de cápsula 6 mm. Conector mini-XLR de 4 pin. Válido para transmisores de petaca con conector TG y para MA-PVA. Incluye antiviento.</p> | TG: 708437 | 125,00 |
|  <p>TG I56c - Micrófono condensador, para acordeón y guitarra, con flexo y conector Mini XLR-4. Incluye soportes y estuche.</p> | OPUS: 707171 TG: 708348 | 119,00 |
|  <p>TG I57c - Micrófono condensador con pinza, para instrumentos de viento. Cardioide. Con flexo y pinza especial. Conector Mini XLR-4. Incluye estuche.</p> | OPUS: 707198 TG: 708356 | 119,00 |




MICRÓFONOS ESPECIALES

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>MM 1 - Micrófono de medición, para aparatos de medición acústica.</p> | 449350 | 189,00 |

MICRÓFONOS






MICRÓFONOS STUDIO & RECORDING

SERIE M


| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>M 99 - Micrófono dinámico. Hipercardióide. Para broadcasting y grabación de instrumentos. Conmutador de presencia. Ecuilización para bombo. Incluye suspensión elástica EA 90 y maletín de transporte.</p> | 445394 | 339,00 |
|  <p>M 130 - Micrófono dinámico de doble cinta. Bidireccional (figura de ocho). Diafragma de aluminio puro. Conector XLR. Incluye pinza y bolsa.</p> | 129534 | 499,00 |
|  <p>M 160 - Micrófono dinámico de doble cinta. Hipercardióide. Diafragma de aluminio puro. Conector XLR. Incluye pinza y bolsa.</p> | 100668 | 469,00 |

LISTA DE PRECIOS

SERIE MC

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>MC 840 - Micrófono de condensador, estudio, patrón polar ajustable (5 posiciones), gran diafragma, vaporizada en oro, doble membrana, atenuador de 2 posiciones, filtro pasa altos, pinza, suspensión EA 37 y maletín de transporte.</p> | 482838 | 1.299,00 |
|  <p>MC 910 -Micrófono de condensador, estudio, omnidireccional, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p> | 499986 | 399,00 |
|  <p>MC 930 - Micrófono de condensador, estudio, cardióide, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p> | 465267 | 399,00 |
|  <p>MC 930 Stereo Set - Kit compuesto por 2 MC 930 aparejados, 2 suspensiones EA 19/25, 2 antipop WS 53 y maletín de transporte.</p> | 471968 | 789,00 |
|  <p>MC 950 - Micrófono de condensador, estudio, supercardiíode, con atenuador y filtro pasa altos conmutables, incluye pinza y bolsa.</p> | 499862 | 399,00 |



SERIE MCE MICRÓFONOS LAVALIER

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>MCE 10 TG - Micrófono lavalier. Condensador. Hipercardiode. Color negro. Conector Mini XLR-4 para uso con todos los transmisores de petaca beyerdynamic TG y-PVA *Pineado TG*.</p> | 710857 | 249,00 |




VIDEO & PRODUCCIÓN

VIDEO & PRODUCCIÓN

SERIE M



| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>M 58 - Micrófono dinámico. Omnidireccional. Especial para aplicaciones ENG. Conector XLR. Incluye antiviento WS 58 AZ, pinza y bolsa.</p> | 403660 | 179,00 |
|  <p>M 59 - Micrófono dinámico. Hipercardiíode. Uso universal. Suspensión elástica. Conector XLR. Incluye pinza y bolsa.</p> | 415677 | 259,00 |

SERIE MCE

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>MCE 85 PV - Micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores. Funciona con alimentación phantom. Patrón polar lobular. Pinza y antiviento incluidos.</p> | 706523 | 189,00 |
|  <p>MCE 85 BA - Micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores. Funciona con alimentación phantom o baterías. Patrón polar lobular. Pinza y antiviento incluidos.</p> | 706418 | 170,00 |
|  <p>MCE 85 BA Full Camera Kit - Kit completo de micrófono de cañón para grabación en interiores o exteriores y accesorios. Incluye micrófono MCE 85 BA y Kit Universal para Cámaras RYCOTE.</p> | 706965 | 370,00 |
|  <p>MCE 58 - Micrófono de condensador para reportero, omnidireccional, acabado en Nextel, alimentación baterías, no balanceado para DAT/MD, bolsa.</p> | 450367 | 259,00 |
|  <p>MCE 72 - Micrófono condensador ESTEREO para grabación XY (2 cápsulas cardioides), alimentación baterías, conector XLR-5, pinza MKV 108, cable y bolsa.</p> | 465461 | 239,00 |
|  <p>MCE 72 CAM - Micrófono condensador ESTEREO para grabación XY (2 cápsulas cardioides), alimentación baterías, conector XLR-5, suspensión EA 86, antipop WS 72 y cable.</p> | 470635 | 249,00 |
|  <p>MCE 72 PV CAM - Micrófono condensador ESTEREO para grabación XY (2 cápsulas cardioides), alimentación phantom, conector XLR-5, suspensión EA 86, antipop WS 72 y cable.</p> | 492612 | 269,00 |













MICRÓFONOS INSTALACIÓN

GENERAL



| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>PEM 10.18 SC - Micrófono soporte oreja, súper ligero, cardioide, resistente al sudor, cable de 1 m con mini-XLR 4. Color beige.</p> | 485020 | 169,00 |
|  <p>PEM 60.18 SC - Micrófono soporte oreja, súper ligero, omnidireccional, resistente al sudor, cable de 1 m con mini-XLR 4. Color beige.</p> | 485004 | 159,00 |

SERIE CLASSIS





MICRÓFONOS DE FLEXO

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>GM 105 - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Dos segmentos flexibles.</p> | 729744 | 112,00 |
|  <p>GM 115 - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Dos segmentos flexibles. Con anillo luminoso LED.</p> | 729752 | 120,00 |
|  <p>GM 313SP - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 30cm. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable.</p> | 729787 | 270,00 |
|  <p>GM 315SP - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Dos segmentos flexibles. Conector XLR-3. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable.</p> | 729795 | 285,00 |
|  <p>GM 315RC - Micrófono de condensador tipo flexo. Longitud 50cm. Dos segmentos flexibles. Conector XLR-5. Patrón polar cardioide. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable. Función de control remoto.</p> | 729809 | 300,00 |
|  <p>GM 301 - Conjunto compuesto por: 1 x GM 310.18 - micrófono de flexo, cardioide, miniatura, negro, mini-XLR4 - y 1 x CVE 301.18 - previo.</p> | 489336 | 199,00 |
|  <p>GM 301.18 - Micrófono de flexo, cardioide, miniatura, negro, mini-XLR4, para previo CVE 301.18 o transmisores de bolsillo Opus.</p> | 489328 | 99,00 |
|  <p>GM 302 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 200 mm de largo, XLR-3 M, antipop incluido.</p> | 489557 | 189,00 |
|  <p>GM 303 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 300 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M, antipop incluido.</p> | 722383 | 199,00 |
|  <p>GM 305 - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M, antipop incluido.</p> | 722405 | 219,00 |
|  <p>GM 305 T - Micrófono de flexo, cardioide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-4 H, incluye previo CVE 305,18, embellecedor y base de fijación ZSH 305.</p> | 722421 | 279,00 |
|  <p>GM 306 - Micrófono de flexo, condensador, cardioide, negro, 600mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M.</p> | 724246 | 229,00 |



MICRÓFONOS DE FLEXO (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>GM 315 - Micrófono de flexo, cardióide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-5 M, aro luminoso, antipop incluido.</p> | 722456 | 239,00 |
|  <p>GM 315 S - Micrófono de flexo, cardióide, negro, 500 mm de largo, dos segmentos flexibles, XLR-3 M, aro luminoso e interruptor On/Off, antipop incluido.</p> | 722464 | 269,00 |


SERIE CLASSIS - MICRÓFONOS DE SUPERFICIE

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------------------------------------|--|
|  <p>BM 32 - Micrófono boundary, condensador, semi-cardiíode, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p> | B= 489395 SE= 489387 W= 489409 | 139,00 |
|  <p>BM 33 - Micrófono boundary, condensador, semi-esférico, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p> | B= 489425 SE= 489417 W= 489433 | 139,00 |
|  <p>BM 34 - Micrófono boundary, condensador, semi-cardiíode, XLR-3 M, para instalación en techo o sobremesa, con filtro roll-off. B = negro, SE = silver, W = blanco.</p> | B= 489360 SE= 489352 W= 489379 | 139,00 |
|  <p>BMR - Anillo LED para usar junto a los micrófonos de superficie Classis BM. Se usa para indicar el estado del micrófono en aplicaciones de tele/videoconferencia, y se ilumina de diferentes colores. El BMR se control desde un sistema de control o desde la salidad lógica de una plataforma DSP. Se suministra junto con un conductor de luz y un chásis que contiene la placa PCB. NO INCLUYE MICRÓFONO.</p> | 725218 | 32,00 |









SERIE CLASSIS - MICRÓFONOS PARA SUSPENDER

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>OM 302 - Micrófono de flexo, cardiíode, miniatura, blanco, para instalación fija en cajas de 60 mm, antipop incluido.</p> | 489263 | 199,00 |
|  <p>OM 304 - Micrófono de flexo, cardiíode, miniatura, blanco, para instalación fija en cajas de 60 mm, con 8 m de cable, antipop incluido.</p> | 489298 | 199,00 |


SERIE CLÁSICA - MICRÓFONOS DE FLEXO

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>SHM 424-11/300 - Micrófono dinámico, flexo de 30 cms, con rosca 3/8", puntas libres.</p> | 428108 | 129,00 |

MICRÓFONOS REVOLUTO

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------------------------|--|
|  <p>RM 31SP - Micrófono de array lineal vertical Revoluto. Conector XLR-3. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable.</p> | 729396 | 520,00 |
|  <p>RM 31RC - Micrófono de array lineal vertical Revoluto. Conector XLR-5. Botón programable (PTT, PTM, ON/OFF). Filtro paso alto seleccionable. Anillo LED seleccionable. Función de control remoto.</p> | 729825 | 540,00 |
|  <p>Classis RM 30 - Micrófono de array lineal vertical Revoluto. Conector XLR-3 con previo y filtro paso alto. Disponible en negro y blanco.</p> | BK: 729388 WH: 729701 | 520,00 |
|  <p>MPR 210 - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en gris nextel, con conector mini-XLR M y cable adaptador a XLR.</p> | 488410 | 449,00 |
|  <p>MPR 210 W - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en blanco, con conector XLR-3 y cable 3 mts..</p> | 725080 | 449,00 |
|  <p>MPR 210 B Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, acabado en negro, con conector XLR-3 M y cable 3 mts.</p> | 725145 | 449,00 |
|  <p>MPR 211 - Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, pulsador de micrófono, control por microprocesador, opción de control remoto y lógica externa, acabado en gris nextel, cable con puntas libres (3 m.).</p> | 488429 | 475,00 |
|  <p>MPR 211 B Micrófono de sobremesa, REVOLUTO, con micrófono array, tamaño reducido, pulsador de micrófono, control por microprocesador, opción de control remoto y lógica externa, acabado en negro, cable con puntas libres (3 m.)</p> | 725099 | 475,00 |


MICRÓFONOS DE SOBREMESA

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>MTS 67/3 - Unidad de sobremesa con micrófono de condensador, controlada por microprocesador, 1 pulsador multifunción, conector XLR.</p> | 453862 | 389,00 |

MICRÓFONOS BOUNDARY



| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------------------------|--|
|  <p>Classis BM 42 BC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con conector XLR-3.</p> | 729507 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 42 B - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.</p> | 723789 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 42 W - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color blanco. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.</p> | 723797 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 43 B - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.</p> | 723800 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 43 BC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color negro. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con conector XLR-3.</p> | 729515 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 43 W - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-esférico. Color blanco. Con preamplificador integrado. Cable 3 m con puntas libres.</p> | 723819 | 170,00 |
|  <p>Classis BM 52 - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Filtro seleccionable (80/180 Hz), LED, fuente de alimentación integrada. Botón (PTT, PTM, Toggle). Marcaje Braille. Cable 3 m (9 ft) con conector XLR-3.</p> | 729442 | 230,00 |
|  <p>Classis BM 52 RC - Micrófono de condensador "Boundary". Semi-cardioide. Color negro. Filtro seleccionable (80/180 Hz), LED, fuente de alimentación integrada. Botón (PTT, PTM, Toggle). Marcaje Braille. Control remoto posible. Cable 3 m con conector XLR-5.</p> | 729450 | 270,00 |
|  <p>MPC 65 V - Micrófono de condensador, semi-cardioide, tipo "mouse", para sobremesa, previo incorporado, cable puntas libres. SW = negro, WS = blanco.</p> | SW= 441511 WS= 441538 | 169,00 |
|  <p>MPC 66 V - Micrófono de condensador, semi-esférico, tipo "mouse", para sobremesa, previo incorporado, cable puntas libres. WS = blanco.</p> | WS= 444359 | 169,00 |

MICRÓFONOS BOUNDARY (CONTINUACIÓN)








| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>MPC 70 USB - Micrófono de condensador, semi-esférico, tipo "mouse", para sobremesa, con conector USB standard B y cable de 3 m.</p> | 475548 | 239,00 |

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS

ACCESORIOS ELECTRÓNICOS

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>MA-PVA (TG) - Adaptador phantom Mini XLR-4 (M) a XLR-3(M) para conexión directa de micrófonos de diadema, lavaliers o instrumentos con conector Mini XLR-4 a mesas de mezcla - *Pineado TG*</p> | 711098 | 45,00 |
|  <p>CV 18 (OPUS) - Preamplificador para micrófonos de condensador con conector "Mini-XLR" de 4 pines de la serie MCE/OPUS/TG.</p> | 475378 | 49,00 |






ACCESORIOS MECÁNICOS

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>BS 86 - Conjunto rosca 3/8" para soporte flash en cámaras, (2 cm) para EA 86.</p> | 460370 | 10,00 |
|  <p>EA 19/25 - Suspensión elástica para micrófonos de 19 a 25 mm, con MKV 11.</p> | 407194 | 40,00 |
|  <p>EA 37 - Suspensión elástica para MC 834/840/742 y MCD 100/101.</p> | 452955 | 40,00 |
|  <p>EA 86 - Suspensión elástica para cámara, incluye BS 86.</p> | 407186 | 30,00 |
|  <p>EA 90 - Suspensión elástica para MCE 90, M 99 y TG D70d.</p> | 452270 | 40,00 |
|  <p>MAV 800 - Pinza con rosca 3/8" para suspender micrófonos.</p> | 448133 | 25,00 |
|  <p>MAV 802 - Soporte multifunción para aplicaciones estéreo con 2 micrófonos.</p> | 453323 | 50,00 |







ACCESORIOS MECÁNICOS (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|---------------------------|--|
|  <p>MKV 5 - Pinza de corbata para MCE 5/6/10, negra.</p> | 453994 | 10,00 |
|  <p>MKV 6 - Pinza para micrófonos entre 19 y 32 mm.</p> | 407208 | 15,00 |
|  <p>MKV 7 - Pinza de corbata para MCE 60/7, negra.</p> | 453978 | 10,00 |
|  <p>MKV 8 - Pinza para micrófonos entre 22 y 32 mm.</p> | 407216 | 16,00 |
|  <p>MKV 9 - Pinza para micrófonos entre 19 y 21 mm.</p> | 407224 | 16,00 |
|  <p>MKV 11 - Pinza para micrófonos entre 32 y 42 mm.</p> | 407232 | 20,00 |
|  <p>MKV 55 - Pinza de corbata para MCE 55. BLK = negra, SC = beige.</p> | BLK= 470511 SC= 480479 | 10,00 |
|  <p>MKV 87 - Pinza especial patente propia, adaptador rosca 3/8" para baterías.</p> | 459356 | 40,00 |
|  <p>MKV 99 - Pinza especial para TGD50d, TGD70d y Opus 99, con rosca.</p> | 471909 | 10,00 |
| <p>NR. 215 5/8" A- 3/8" I 1/2" - Adaptador de rosca, diámetro 5/8" exterior y 3/8" / 1/2" interior.</p> | 245623 | 3,00 |
| <p>NR. 216 3/8" A- 5/8" I - Adaptador de rosca, diámetro 3/8" exterior y 5/8" interior.</p> | 111465 | 3,00 |
| <p>NR. 217 5/8" A - 3/8" I - Adaptador de rosca, diámetro 5/8" exterior y 3/8" interior.</p> | 111473 | 3,00 |
|  <p>ZSH 20 - Soporte amortiguado de empotrar, para SHM con XLR macho.</p> | 454559 | 50,00 |
|  <p>ZSH 23 FG - Adaptador de pie de micrófono a conector XLR hembra con cable puntas libres, para micrófonos/flexo con XLR macho.</p> | 464929 | 90,00 |


ACCESORIOS MECÁNICOS (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------------------------|--|
|  <p>ZSH 210 - Base para Revoluto MPR 210/211, con rosca 5/8" y adaptador a 3/8", negra.</p> | 721832 | 36,00 |
|  <p>GMB 33S - Base de micrófono con botón para micrófonos acabados en XLR-3.</p> | 725242 | 150,00 |
|  <p>GMB 35S - Base de micrófono con botón para micrófonos acabados en XLR-5.</p> | 725188 | 175,00 |
|  <p>GMS 32 - Soporte antivibratorio encastrable. Diseño robusto. Instalación discreta en mesas con grosores entre 11 y 55mm. Conector XLR-3 H. Tapa giratoria. Color: blanco o negro.</p> | BK: 729582 WH: 729760 | 68,00 |
|  <p>GMS 52 - Soporte antivibratorio encastrable. Diseño robusto. Instalación discreta en mesas con grosores entre 11 y 55mm. Conector XLR-5 H. Tapa giratoria. Color: blanco o negro.</p> | BK: 729434 WH: 729779 | 80,00 |

SOPORTES DE MICRÓFONO

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|-------------|--|
|  <p>GST 400 - Pie de micrófono con jirafa G 400, altura entre 0.90 - 1.65 m.</p> | 421294 | 65,00 |
|  <p>GST 500 - Pie de micrófono con jirafa G 500, altura entre 0.85 - 1.60 m.</p> | 3/8" 406252 | 80,00 |
|  <p>GST 590 - Pie de micrófono con jirafa G 500, altura entre 34 - 60 cm.</p> | 418765 | 80,00 |
|  <p>ST 99 - Soporte especial (3 patas) para posicionar el micrófono en el bombo.</p> | 471917 | 50,00 |
|  <p>ST 232 - Soporte de sobremesa, 165 mm alto, 130 mm Ø, rosca 3/8".</p> | 273309 | 35,00 |
|  <p>ST 300 - Soporte de sobremesa, trípode, rosca 3/8".</p> | 432814 | 14,00 |






SOPORTES DE MICRÓFONO (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>ST 600 - Pie de micrófono, telescópico, base pesada de 25 cm, rosca 3/8".</p> | 421316 | 70,00 |





CABLES DE MICRÓFONO Y BOLSAS DE TRANSPORTE

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>BMC 05 FM - Cable de micrófono estandar XLR-XLR, 5 m, negro.</p> | 434787 | 45,00 |
|  <p>BMC 10 FM - Cable de micrófono estandar XLR-XLR, 10 m, negro.</p> | 434795 | 55,00 |
|  <p>M-Bag S - Estuche para micrófonos, pequeño, 150x70 mm, negro.</p> | 329452 | 7,00 |
|  <p>M-Bag M - Estuche para micrófonos, mediano, 220x110 mm, negro.</p> | 329460 | 8,00 |
|  <p>M-Bag L - Estuche para micrófonos, grande, 323x110 mm, negro</p> | 580600 | 9,00 |
|  <p>M-Bag Drum - Bolsa de transporte con espacio para 1x D70d, 1x ST 99, 4x I53c o MC930/950, 4x D57c, 4x D58c, 1x I50d o M 88 TG, y accesorios adicionales.</p> | 707406 | 110,00 |
|  <p>MVK 72-K 3 - Cable de conexión para MCE 72/MCE 82, 0.35 m, con conector XLR-5 H y minijack estéreo.</p> | 470643 | 29,00 |
|  <p>MVK 82-K 3 - Cable de conexión para MCE 72/MCE 82, 2.5 m, con conector XLR-5 H y minijack estéreo.</p> | 450949 | 29,00 |
|  <p>MVK 82-N(CM) - Cable de conexión para MCE 72 PV CAM/MCE 82, 2.5 m, con conector XLR-5 H y 2x XLR-3 M.</p> | 448966 | 59,00 |
|  <p>MVK 82-N(CM) 0.5 m - Cable de conexión para MCE 72 PV CAM/MCE 82, 0.5 m, con conector XLR-5 H y 2x XLR-3 M.</p> | 481777 | 70,00 |












CABLES DE MICRÓFONO Y BOLSAS DE TRANSPORTE (CONTINUACIÓN)

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|---|----------------------------|--|
|  | MVK 86-K3 - Cable de conexión para MCE 86 S II y MCE 58, 0.35 m, con conector XLR-3 H y mini-jack estéreo. | 479268 | 20,00 |
|  | MVK 87-K3 - Cable de conexión para MCE 86 S II y MCE 58, 2.5 m, con conector XLR-3 H y minijack estéreo. | 481661 | 25,00 |
|  | WA - MC - Cable de micrófono recto, longitud 1.5 m, para conectar micrófonos de cable a transmisores de petaca, Mini XLR-4 (H) a XLR-3 (H) *Pineado OPUS/TG*. | 711101 | 35,00 |
|  | WA - OPTG - Cable adaptador para conectar micrófonos con pineado OPUS a transmisores de petaca con pineado TG. Mini XLR-4 (M) a Mini XLR-4 (H). | 711128 | 35,00 |
|  | WA - TGOP - Cable adaptador para conectar micrófonos con pineado TG a transmisores de petaca con pineado OPUS. Mini XLR-4 (M) a Mini XLR-4 (H). | 711136 | 35,00 |
| | MA - CH56 - Cable de conexión para TG H56c (Opus). Color negro. 1.2 m. Conector Mini XLR-4 y conector especial para TG H56c. | OPUS: 708836 TG: 708844 | 38,00 |
| | MA - CH56 TAN - Cable de conexión para TG H56c (Opus). Color carne. 1.2 m. Conector Mini XLR-4 y conector especial para TG H56c. | OPUS: 708852 TG: 708860 | 38,00 |

PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--|--------|--|
|  | PS 10 - Antipop metálico para MCE 10. | 402990 | 19,00 |
|  | PS 88 - Pantalla antipop para M69/88, acabado en gris. | 111414 | 19,00 |
|  | PS 740 - Pantalla antipop para micrófonos de gran diafragma, tipo estudio. | 401897 | 59,00 |
|  | WJ 82 - Protector de pelo para MCE 82. | 475637 | 79,00 |



PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>WJ 86 - Protector de pelo para MCE 86/87 y MC 836.</p> | 475629 | 119,00 |
|  <p>WS 5 - Antipop de espuma, negro, para MCE 5.</p> | 275603 | 5,00 |
|  <p>WS 10 - Antipop de espuma, negro, para MCE 10.</p> | 403008 | 5,00 |
|  <p>WS 20 SW - Antipop para SHM 20/21, TGX 45, Opus 54, DT 284/294 y TG H54c, negro.</p> | 439975 | 6,00 |
|  <p>WS 20 WS - Antipop para SHM 20/21, TGX 45, Opus 54, DT 284/294 y TG H54c, blanco.</p> | 439983 | 6,00 |
|  <p>WS 30 SW - Antipop para TGX 30 y DT 281/291 negro.</p> | 439959 | 6,00 |
|  <p>WS 54 SC - Antipop para TG H74c, 75c, beige.</p> | 700207 | 9,00 |
|  <p>WS 53 AZ - Antipop para TG i53c, Opus 53, MCE 530, MC 930 y M 424, negro.</p> | 436607 | 9,00 |
|  <p>WS 54 SW - Antipop para TG H74c, 75c, negro.</p> | 700193 | 9,00 |
|  <p>WS 54 SC - Antipop para TG H74c, 75c, beige.</p> | 700207 | 9,00 |
|  <p>WS 55 SC - Antipop para Opus 55 MkII, MCE 55, MCE 60, beige, (4 udes.).</p> | 479204 | 20,00 |
|  <p>WS 55 SW - Antipop para Opus 55 MkII, MCE 55, MCE 60, negro, (4 udes.).</p> | 468975 | 20,00 |
|  <p>WS 56 BLK - Antiviento para diadema TG H56c tan (TG y Opus). Color negro. Pack de 4 uds.</p> | 708887 | 15,00 |

PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP (CONTINUACIÓN)



| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|---|--|
|  <p>WS 56 TAN - Antiviento para diadema TG H56c tan (TG y Opus). Color carne. Pack de 4 uds.</p> | 708879 | 15,00 |
|  <p>WS 58 AZ - Antipop para M 58, negro.</p> | 404632 | 15,00 |
|  <p>WS 59 - Antipop, universal, negro, rojo, azul, amarillo, verde y blanco.</p> | Gris= 419087 Azul= 419095 Amarillo= 419109 Verde= 419117 Rojo= 419125 Blanco= 419133 | 20,00 |
|  <p>WS 72 AZ - Antipop para MCE 72.</p> | 565016 | 9,00 |
|  <p>WS 91 AZ - Antipop para MCE 58/91, negro.</p> | 451029 | 19,00 |
|  <p>WS 97 AZ - Antipop de espuma para micrófonos DT 297, TG i56c/57c, TG D57c/58c, negro.</p> | 465313 | 9,00 |
|  <p>WS 101 AZ - Antipop de espuma para M 101,201,422,Opus 83, MCE 84/93/94 y MCE 930, negro.</p> | 111244 | 19,00 |
|  <p>WS 260 AZ - Antipop de espuma para M130/160/260, negro.</p> | 111309 | 19,00 |
|  <p>WS 300 B - Antiviento para Classis GM 301, negro.</p> | 722766 | 5,00 |
|  <p>WS 300 W - Antiviento para Classis OM 302 y OM 304, blanco.</p> | 722774 | 5,00 |
|  <p>WS 302 B - Antiviento para Classis GM 302 –GM 3x4 y GM 3x5, todas las variantes, negro.</p> | 722782 | 5,00 |
|  <p>WS 740/834 - Antipop de espuma para MC 740/834, M99 y TG D70D, negro.</p> | 401994 | 20,00 |

PROTECTORES DE VIENTO Y ANTI-POP (CONTINUACIÓN)


| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>WS L58 BLK - Antiviento para TG L58. Color negro. Pack de 4 uds.</p> | 708771 | 15,00 |
|  <p>WS L58 TAN - Antiviento para TG L58. Color carne. Pack de 4 uds.</p> | 708798 | 15,00 |

MICROFÓNIA INALÁMBRICA

SERIE TG100

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|---|--|
|  <p>TG 100 – Set de mano - Sistema de micrófono inalámbrico de mano. 8 canales seleccionables por banda. Tono piloto para protección contra interferencias, aviso de batería baja e información de mute de audio. Receptor diversity. Conmutador de sonido para mejorar la claridad de la palabra. Cápsula de micrófono dinámico profesional (TG V35d). Funcionamiento 10h con pilas.</p> | GRUPO 1: 706264 GRUPO 2: 706272 GRUPO 3: 706280 | 209,00 |
|  <p>TG 100 – Set de Set de diadema - Sistema de micrófono inalámbrico de diadema. 8 canales seleccionables por banda. Tono piloto para protección contra interferencias, aviso de batería baja e información de mute de audio. Receptor diversity. Conmutador de sonido para mejorar la claridad de la palabra. Transmisor de petaca. Incluye diadema TG H34c, con patrón polar cardioide. Funcionamiento 10h con pilas.</p> | GRUPO 1: 704903 (TG) GRUPO 2: 706337 GRUPO 3: 704938 (TG) | 229,00 |

ACCESORIOS TG100



| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>TG 100 Rack Mount Kit - Kit para montaje en rack del sistema TG100. Se pueden montar hasta 3 unidades TG100 en una unidad de rack.</p> | 706191 | 49,00 |

SERIE TG1000







RECEPTOR TG1000

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>TG 1000 DR - Receptor dual para Region A, UHF 470-789 MHz, montaje en rack 19", 1u. Display OLED. Interface Ethernet. Incluye antenas, Kit de montaje de antenas en frontal y cable de "loop" para antenas.</p> | 711357 | 2.900,00 |


TRANSMISOR TG1000

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|------------|--|
|  <p>TG 1000 CH - Transmisor de mano. UHF 470-789 MHz. Chasis metálico. Display OLED. Contactos de carga. No incluye cápsula de micrófonos. Incluye pinza MKV 11, bolsa de transporte y 2 baterías AA.</p> | 711039 | 680,00 |
|  <p>TG 1000 CB - Transmisor de petaca. UHF 470-789 MHz. Chasis metálico. Display OLED. Contactos de carga. Incluye antena extraíble, 2 clips para cinturón, 2 baterías AA y bolsa de transporte *Pineado TG*</p> | TG: 711942 | 715,00 |

CABEZAS MICROFONICAS

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>TG MM1w - Cápsula de micrófono de medición para transmisor de mano de la serie TG1000. Respuesta en frecuencia lineal. Patrón polar omnidireccional.</p> | 449350 | 205,00 |
|  <p>TG V50w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Dinámico. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p> | 711438 | 129,00 |
|  <p>TG V56w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Condensador. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p> | 711446 | 229,00 |
|  <p>TG V70w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Dinámico. Hipercardioide. Incluye bolsa de transporte.</p> | 711454 | 199,00 |
|  <p>TG V90w - Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Cinta. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p> | 711462 | 449,00 |
|  <p>TG V96w Cápsula intercambiable para transmisor de mano de la serie TG1000. Condensador real. Cardioide. Incluye bolsa de transporte.</p> | 711470 | 599,00 |





ACCESORIOS SERIE TG1000

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>WA-MC - Cable de micrófono recto, longitud 1.5 m, para conectar micrófonos de cable a transmisores de petaca, Mini XLR-4 (H) a XLR-3 (H) *Pineado OPUS/TG*</p> | 711101 | 35,00 |

ACCESORIOS SERIE TG1000 (CONTINUACIÓN)

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|---|--------|--|
|  | WA-CD - Cargador de baterías NiMH para transmisores de mano/petaca TG 1000 y transmisor de mano Quinta, con 4 compartimentos de carga y control remoto vía Ethernet | 711144 | 390,00 |
|  | WA-HHA-SHBY – Anillo adaptador - Anillo adaptador que permite combinar el transmisor de mano TG 1000 H con cápsulas microfónicas de las siguientes marcas: DPA, SHURE, HEIL SOUND, SONY, LECTROSONICS, EV, BLUE, LINE 6, EARTHWORKS, TELEFUNKEN. Alimentación de 7V para incrementar la relación S/N. | 711012 | 145,00 |
|  | WA-ATDA Antena direccional activa / pasiva - Antena direccional activa y pasiva para rango de UHF 470 – 790 MHz. Ganancia seleccionable pasiva (0 dB), baja ganancia (6 dB) y alta ganancia (12 dB). Compatible con cualquier receptor o splitter de antena que suministre alimentación 8-9 V DC. Adaptador integrado (3/8" o 5/8") para montaje en pie de micrófono. | 711004 | 350,00 |
|  | WA-ZAPD1 Combinador de antenas pasivo - Combinador de antenas 2 IN / 1 OUT. Ancho de banda 470 a 1.000 MHz. Baja pérdida de inserción (0.25 dB). Permite la conexión de dos antenas distribuidas a una entrada de antena de un receptor. | 711217 | 130,00 |
|  | MS 50 - Soporte para montaje en superficie de antenas. Ajustable en cualquier ángulo 360° horizontal y vertical Rosca 3/8" con adaptador a 5/8". | 707732 | 50,00 |
|  | WA-ATO - Antena pasiva omnidireccional de banda ancha 470-790 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. Incluye adaptador para pie de micrófono. | 711586 | 129,00 |
|  | WA-AS6/2 - Splitter de antena de 6 salidas de banda ancha 470-1000 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. 8V DC bias. | 711160 | 1.200,00 |
|  | WA-AMP2 - Amplificador de antena de banda ancha 470-1000 MHz para sistemas inalámbricos con conector BNC. Ganancia seleccionable 5dB/ 10dB/ 15dB/ 20dB | 712035 | 270,00 |
|  | WA-AC5 - Cable de antena. Longitud 5 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7. | 711543 | 99,00 |
|  | WA-AC10 - Cable de antena. Longitud 10 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7. | 711551 | 115,00 |
|  | WA-AC25 - Cable de antena. Longitud 25 m. Baja atenuación. Cable Aircell 7 | 711578 | 190,00 |






ACCESORIOS SERIE TG1000 (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  WA-CKL - Kit de cable de "loop through" para conectar en cascada hasta 12 receptores TG 1000. | 711535 | 55,00 |
|  WA-CFK - Kit de montaje de antenas en frontal de los receptores TG 1000. | 711527 | 60,00 |
|  WA-CGI - Cable para instrumento con conector jack 1/4" (Neutrik) / mini-XLR 4-pin. 80 cm. Para sistemas inalámbricos beyerdynamic. | 711608 | 45,00 |
|  WA-MS - TG 1000 Market Set - 6 aros de plástico de colores para emisor de mano TG 1000 (negro, rojo, amarillo, verde, blanco, azul) | 711152 | 35,00 |






SISTEMAS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

SERIE TG 500

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--|--|
|  TG 500 SR - Receptor diversity de un canal para serie TG500, 1/2 unidad de rack (ancho), display LCD, sincronización IR, incluye fuente de alimentación, antenas y kit de montaje en rack. | 606-636 MHz 712280 1780-1810 MHz 712310 | 265,00 |
|  TG 500 DR - Receptor diversity de dos canales para serie TG500, 19", display LCD, sincronización IR, incluye cable de alimentación y antenas. | 606-636 MHz 712337 1780-1810 MHz 712361 | 525,00 |
|  TG 500 B - Transmisor de petaca para serie TG500, conector mini-XLR 4-pin, display LCD, sincronización IR, LED de encendido y mute, botón MUTE programable. *Pineado TGt*. | 606-636 MHz 712116 1780-1810 MHz 712140 | 178,00 |
|  TG 500 H - C - Transmisor de mano para serie TG500, cápsula TG V56 (condensador, cardioide), display LCD, sincronización IR, LED de alimentación, botón MUTE programable. | 606-636 MHz 712213 1780-1810 MHz 712264 | 290,00 |
|  TG 500 H - D - Transmisor de mano para serie TG500, cápsula TG V50 (dinámica, cardioide), display LCD, sincronización IR, LED de alimentación, botón MUTE programable. | 606-636 MHz 712175 1780-1810 MHz 712191 | 245,00 |



SERIE TG 500 (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--|--|
|  <p>TG 510 Instrumental Set - Set inalámbrico para instrumento. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y cable WA-CGI, tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p> | 606-636 MHz 712396 1780-1810 MHz 712434 | 445,00 |
|  <p>TG 534 Headworn Set - Set inalámbrico de diadema. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y diadema TG H34 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p> | 606-636 MHz 712450 1780-1810 MHz 712507 | 475,00 |
|  <p>TG 550 Vocal Set - Set inalámbrico de micrófono de mano. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de mano dinámico con cápsula TG V50 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación, pinza de micrófono y pilas.</p> | 606-636 MHz 712523 1780-1810 MHz 712566 | 445,00 |
|  <p>TG 556 Vocal Set - Set inalámbrico de micrófono de mano. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de mano de condensador con cápsula TG V56 (cardioide), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación, pinza de micrófono y pilas.</p> | 606-636 MHz 712582 1780-1810 MHz 712612 | 485,00 |
|  <p>TG 558 Presenter Set - Set inalámbrico para presentaciones. Sistema UHF diversity, con receptor individual TG500, transmisor de petaca y micrófono lavalier TG L58 (omnidireccional), tono piloto, función de escaneo, incluye fuente de alimentación y pilas.</p> | 606-636 MHz 712639 1780-1810 MHz 712663 | 495,00 |




SISTEMAS INALÁMBRICOS

MICRÓFONOS INALÁMBRICOS



SERIE OPUS 600

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>OPUS 600 T-Set - Sistema completo con: NE 600 S, TS 600, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack y maletín. NO INCLUYE MICRÓFONO.</p> | 701106 | 399,00 |
|  <p>OPUS 650 - Sistema completo con: NE 600 S, TS 600, micro de solapa MCE 60.18, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack y maletín.</p> | 700606 | 499,00 |

SERIE OPUS 600 (CONTINUACIÓN)




| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>OPUS 654 - Sistema completo con: NE 600 S, TS 600, micro de diadema TG H54c, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack y maletín.</p> | 700614 | 530,00 |
|  <p>OPUS 660 - Sistema completo con: NE 600 S, SDM 660, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack, pinza de micro MKV 11 y maletín.</p> | 700622 | 549,00 |
|  <p>OPUS 681 - Sistema completo con: NE 600 S, SEM 681, PLL, tono piloto, función ACT/SCAN, 16 frecuencias. Incluye alimentador, soportes de rack, pinza de micro MKV 11 y maletín.</p> | 700649 | 579,00 |

COMPONENTES SERIE OPUS 600




| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>NE 600 S - Receptor de 1 canal en UHF, true diversity, síntesis PLL, tono piloto, chásis metálico media unidad de anchura rack 19", display LED, función ACT/SCAN, 16 frecuencias.</p> | 700894 | 279,00 |
|  <p>TS 600 - Transmisor de bolsillo en UHF para sistema inalámbrico Opus 600, con indicador LED de batería baja, tono piloto, función ACT, síntesis PLL. 2 x baterías AA incluidas.</p> | 701068 | 199,00 |

SERIE OPUS 910








RECEPTOR OPUS 910

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>NE 911 718 - 790 MHz - Receptor de 1 canal en UHF, true diversity, chásis metálico de 9,5"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p> | 705063 | 549,00 |
|  <p>NE 912 718 - 790 MHz - Receptor de 2 canales en UHF, true diversity, chásis metálico de 19"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p> | 705152 | 1.199,00 |
|  <p>NE 914 718 - 790 MHz - Receptor de 4 canales en UHF, true diversity, chásis metálico de 19"/1 HU, síntesis PLL, display LCD en color, función ACT/SCAN, controlable por PC, 2880 frecuencias disponibles por canal, con soportes de rack y cables de antena frontales.</p> | 705225 | 1.990,00 |











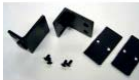
TRANSMISORES OPUS 910

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|---|--------|--|
|  | S 910 C 754-790 MHz - Transmisor de mano en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, sin cápsula, chásis plástico con contactos de carga, display LCD, ACT. Baterías recargables incluidas. | 705535 | 249,00 |
|  | S 910 M 754-790 MHz - Transmisor de mano en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, sin cápsula, chásis metálico, display LCD, ACT. 2 x baterías AA incluidas. | 705373 | 299,00 |
|  | TS 910 C 754-790 MHz - Transmisor de bolsillo en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, síntesis PLL, alojamiento plástico con contactos de carga, display LCD, conector mini-XLR 4, ACT. Baterías recargables incluidas. | 705683 | 249,00 |
|  | TS 910 M 754-790 MHz - Transmisor de bolsillo en UHF para sistemas inalámbricos Opus 910, síntesis PLL, chásis metálico, display LCD, conector mini-XLR 4, ACT. 2 x baterías AA incluidas. | 705837 | 299,00 |





CABEZAS MICROFÓNICAS

| | MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|---|--------|--|
|  | CM 930 B - Cápsula intercambiable (true condenser, cardióide), negra, para transmisor de mano Opus 900/911. | 490539 | 549,00 |
|  | CM 930 S - Cápsula intercambiable (true condenser, cardióide), negra, para transmisor de mano Opus 900/911. | 491721 | 549,00 |
|  | DM 960 B - Cápsula intercambiable (dinámica, hipercardióide), negra, para transmisor de mano Opus 600/900/910. | 490490 | 299,00 |
|  | DM 960 S - Cápsula intercambiable (dinámica, hipercardióide), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910. | 490504 | 299,00 |
|  | DM 969 S - Cápsula intercambiable (dinámica, supercardióide), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910. | 490512 | 179,00 |
|  | EM 981 S - Cápsula intercambiable (condensador, cardióide), silver, para transmisor de mano Opus 600/900/910. | 490520 | 299,00 |
|  | RM 510 - Cápsula intercambiable de cinta (dinámica, cardióide), para transmisor de mano Opus 600/900/910. | 703109 | 499,00 |

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|---|--------|--|
|  <p>AT 71 470-1000 MHz - Antena omidireccional UHF de transmisión y recepción para sistemas inalámbricos Opus, sistemas In-Ear y Synexis, conector activo y pasivo (TNC), 1 unidad.</p> | 703796 | 229,00 |
|  <p>MS 50 - Kit de montaje en superficie de antenas.</p> | 707732 | 50,00 |
|  <p>WA- ATDA - Antena direccional UHF de banda ancha para sistemas inalámbricos OPUS, sistemas in-ear, Synexis, conector activo y pasivo, 1 unidad.</p> | 711004 | 350,00 |
|  <p>AVK 800/1 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 1 metro, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p> | 473588 | 69,00 |
|  <p>AVK 800/3 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 3 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p> | 473596 | 79,00 |
|  <p>AVK 800/10 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 10 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p> | 473618 | 99,00 |
|  <p>AVK 800/25 TNC (M) AC7 - Cable de antena TNC (M) - TNC (M), de 25 mts, baja atenuación, cable Aircell 7, para Opus 600/900 y Synexis.</p> | 473626 | 149,00 |
|  <p>ZAA BNC(F)-TNC(M) - Adaptador BNC (hembra) a TNC (macho).</p> | 452254 | 15,00 |
|  <p>ZAA TNC(F)-BNC(M) - Adaptador TNC (hembra) a BNC (macho).</p> | 475203 | 9,00 |
|  <p>FB 71 - Pareja de soportes para montar en rack 19"/1 HU: 1 x NE 900 S, SE 900, AD 808 ó AD 90 S/A.</p> | 469793 | 39,00 |
|  <p>FB 72 - Pareja de soportes para montar en rack 19"/1 HU: 2 x NE 900 S, SE 900, AD 808 ó 1 x NE 300 D.</p> | 469807 | 25,00 |

ACCESORIOS PARA MICRÓFONOS INALÁMBRICOS (CONTINUACIÓN)

| MODELO Y CARACTERÍSTICAS | CODIGO | P.V.P.R. UNIDAD SIN I.V.A. EUROS (€) |
|--|--------|--|
|  <p>FBC 71 - Pareja de cables trasera-frontal para todos los receptores ACT, AD 808, ZAS 800 y SE 900, con adaptador TNC-TNC hembra.</p> | 469823 | 25,00 |
|  <p>MKV 11 - Pinza para transmisor de mano, de 32 - 44 mm.</p> | 407232 | 20,00 |
| <p>MVK N (CF) - TA4F - Cable adaptador para conectar micrófonos con XLR-M a miniXLR 4.</p> | 481831 | 39,00 |
|  <p>USB Adapter - Adaptador RJ 11 / USB para conectar el software Opus 900 a PC o portátil (para Windows 2000, XP y Vista).</p> | 490776 | 89,00 |
|  <p>RH 77 - Aros de plástico de colores con antena interna para serie OPUS. (1 set = 10 aros de diferentes colores).</p> | 471054 | 29,00 |
|  <p>SLG 900 - Cargador de baterías para 2 transmisores de mano o bolsillo Opus 900.</p> | 485292 | 279,00 |
| <p>T-Bag - Bolsa de transporte para transmisores inalámbricos, con espacio para 2 transmisores de mano con pinza ó 2 transmisores de bolsillo, cápsulas intercambiables, micrófonos de solapa o nuca.</p> | 492590 | 29,00 |
| <p>TS 900 AP - Pack de baterías 2 x 1.5 V AA para TS 900 C.</p> | 486957 | 59,00 |
|  <p>ZAS 900 480 - 800 MHz - Divisor de antenas de 4 vías, activo, alojamiento 19"/1 HU, para Opus 600/900/910, con cables TNC y soportes de rack FB 30.</p> | 497541 | 579,00 |

GAPLASA, S.A.

www.beyerdynamic-es.com
E-mail: beyerdynamic@maygap.com

Ing. Conde de Torroja, 25
Tel. 91 748 29 60
Telefax 91 329 16 75
28022 MADRID

Avda. de Roma, 109-111
Tel. 93 321 27 92
Telefax 93 439 33 16
08029 BARCELONA

Mosquera de Figueroa, 32
Tel. 95 433 57 45 / 95 433 57 93
Telefax 95 433 63 12
41010 SEVILLA

Fray Luis Amigó, 4
Tel. 976 38 99 33
Telefax 976 25 02 54
50006 ZARAGOZA

Albaida, 2
Tel. 96 385 60 04/05
Telefax 96 384 15 58
46018 VALENCIA

Hurtado de Amézaga, 27-4º Dpto1º
Tel. 94 410 06 04
Telefax 94 410 02 86
48008 BILBAO

lfrido L.Jones, 20 - 1ª
Tel. 928 26 12 35
Telefax 928 26 18 46
35008 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Por el interés de continuar mejorando GAPLASA S.A. se reserva el derecho de alterar la información de este documento sin previo aviso.